

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,
CHHATRAPATI SAMBHAJINAGAR.



Circular / Syll. Sec./ UG/ Curri./ NEP Norms/ 2025.

It is hereby inform to all concerned that, on the recommendation of Board of Deans; the Academic Council at it's Meeting held on 21st July, 2025 has been accepted the **"Following Subject wise Curriculum of UG level under the faculty of Humanities as per Guidelines of NEP & University Norms"** for implemented in the Model College, Ghansawangi.

Sr. No.	Name of the UG Curriculum	Semester
01.	Marathi	Vth & VIth
02.	Hindi	Vth & VIth
03.	English	Vth & VIth
04.	Economics	Vth & VIth
05.	Sociology	Vth & VIth
06.	Psychology	Vth & VIth

This is effective from the Academic Year 2025-26 and Onwards as per appended herewith.

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University campus,
Chhatrapati Sambhajanagar-431 004.
Ref. No. Syll. Sec./ UG/Curri./NEP
Norms/ 2025/ 1417-19

}}
}}
}}
}}

**Deputy Registrar
Syllabus Section**

Date: 01/ 08/ 2025.

Copy forwarded with necessary action to:-

- 1] **The Principal, Model College, Ghansawangi, Dist. Jalna.**
- 2] **The Director, University Network & Information Centre, UNIC, with a request to upload this Circular on University Website.**
- 3] **The Director, Board of Examinations & Evaluation,**

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,
Chhatrapati Sambhajanagar.

**Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,
Chhatrapati Sambhajinagar.**



**MODEL COLLEGE,
GHANSAWANGI**

DIST.JALNA

Syllabus of Marathi

**Syllabus of Third Year
B.A. Honors in Marathi**

V & VI Semester

**According to National Education Policy (NEP) 2020
and**

As Per Detail Project Report (DTR) for

Model College of UGC, New Delhi

Effective from Academic Year 2025-2026

Continuous Internal Evaluation and Semester End Examination.

Total marks for each course shall be based on continuous assessment and term end examinations. As per the decision of the Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad, it is pattern of 40:60 for CA and semester end examinations respectively, the committee deliberated on the same and suggested the following pattern for the CIE marks.

Sr. No.	Parameters for the Evaluation	Marks
	Continuous Internal Evaluation	
A.	Continuous Evaluation (CE)	20
B.	Internal Assessment (IA)	20
	Total (A+B)	40
C.	Semester End Examination (SEE)	60
	Total of CIE & SEE (A+B+C)	100

Evaluation process of IA marks may be as follows:

- The first component (C₁), of assessment is for 20 marks. This shall be based on test, assignment, seminar, case study, field work, project work etc. This assessment and score process should be completed after completing 50% of syllabus of the courses and within the first half of the semester.
- The second component (C₂) of assessment is for 20 marks, this shall be based on test, assignment, seminar, case study, field work, internship/industrial practicum /project work etc. This assessment and score process should be based on completion of the remaining 40% of syllabus of the courses of the semester.
- During the 15th week of the semester, a semester end examination shall be conducted by the University for each Course. This forms the third and final component of assessment (C₃) and the maximum marks for the final component will be 60%.
- In case of a student who could not take the test on scheduled date due to genuine reason, such a candidate may appeal to the concerned teacher/program coordinator/HOD and suitable decision taken accordingly.

The outline for continuous assessment activities for component-I (C₁) and component-II (C₂) of a course shall be as under:

Outline for continuous assessment activities for (C₁) and (C₂)

Activities	C1	C2	Total Marks
Session Test	10 Marks	10 Marks	20
Seminars etc.	10 Marks		10
Case Study/Assignment/field Work/Project Work/Academic Marathi Quiz/Review of the Book etc.		10 Marks	10
Total	20 Marks	20 Marks	40

Suggestive Template for Question Paper (Semester end Examination):

Template for 30 marks question paper

Q. No.	Detail	Total Marks
1.	Answer the following questions. (Each question carries 1 marks) a) b) c) d) e)	05
2.	Write a short answer the following questions. (Each question carries 2 marks) a) b) c) d) e)	10
3.	Write any Three questions from the following question. (Each question carries 5 marks) a) b) c) d) e)	15

Template for 60 marks question paper

Q. No.	Detail	Total Marks
1.	Answer the following questions. (Each question carries 2 marks) a) b) c) d) e)	10
2.	Write a short answer the following questions. (Each question carries 5 marks) a) b) c) d)	20
3.	Write any Three questions from the following question. (Each question carries 10 marks) a) b) c) d) e)	30

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,
CHHATRAPATI SAMBHAJINAGAR**



Model College, Ghansawangi

Dist. Jalna

3 Years B. A., 4 Year B. A. (Honours) &

4 Year B. A. (Honours with Research) Programme

Course Structure

Subject: Marathi

**AS PER NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP) 2020 and
DETAIL PROJECT REPORT (DTR) FOR
MODEL COLLEGE OF UGC, NEW DELHI**

(Effective from 2025-26)

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना

बी.ए. तृतीय वर्ष सत्र पाचवे मराठी अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०२५ पासून लागू

अ.क्र	पेपर कोड	Course Code	अभ्यास पत्रिकेचे नाव	क्रेडिट	UA	CA	TOTAL
1	DSC-09	HAM04041005T	भारतीय साहित्यविचार	05	60	40	100
2	DSE-I	HBM04041015T	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास १८०० ते १८७४	05	60	40	100
3	M 5	HCM04041005T	विशेष कलाकृतीचा अभ्यास	02	30	20	50
4	GE/OE GE 5.1	HDM04041005T	साहित्यकृतींचे माध्यमांतर	02	30	20	50
5	SEC 5.1	HEM04041005T	स्पर्धा परीक्षेसाठी मराठी व्याकरण भाग-१	04	60	40	100
6	VSC-5	HEM04041025T	भाषा विज्ञान	04	60	40	100
7	JOC-3	HGM04041015T	Computer Networking	04	30	20	50
8	VOC-3	HMM04041265T	Project Report Writing	04	30	20	50
Total				30	360	240	600

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना

बी.ए. तृतीय वर्ष सत्र सहावे मराठी अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून 2025 पासून लागू

अ.क्र	पेपर कोड	Course Code	अभ्यास पत्रिकेचे नाव	क्रेडिट	UA	CA	TOTAL
1	DSC-10	HAM04041506T	पाश्चात्य साहित्यविचार	05	60	40	100
2	DSC-2	HBM04041516T	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास १८७५ ते १९२०	05	60	40	100
3	M 6	HCM04041506T	अनुवादित कलाकृतीचा अभ्यास	02	30	20	50
4	IKS-2	HIM04041506T	मराठवाडयातील संत साहित्य व परंपरा	02	30	20	50
5	SEC 6	HEM04041506T	स्पर्धा परीक्षेसाठी मराठी व्याकरण भाग-२	04	60	40	100
6	VSC-6	HEM04041526T	व्याकरण व निबंध	04	60	40	100
7	JOC 4	HGM04041516T	Office Management	04	30	20	50
8	OJTI/ Project	HJM04041766P	OJT/P-१	04	50		50
Total				30	380	220	600

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना

बी.ए. तृतीय वर्ष सत्र पाचवे मराठी अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०२५ पासून लागू

भारतीय साहित्यविचार

Course Code- HAM04041005T

C-05

UA-60

CA-40

- घटक क्र. 01 :** साहित्याचे स्वरूप
व्याख्या- (भामह, दण्डी, हेमचंद्र, वामन, रूद्रट, मम्मट, विश्वनाथ व इतर संस्कृत अभ्यासकांच्या मतांचा विचार)
लक्षण- अलंकार, वक्रोक्ति, रीती, औचित्य, ध्वनि, रस
- घटक क्र. 02 :** साहित्याची प्रयोजने
भामह, दण्डी, भरतमुनी आदींची मते
मम्मटाचा प्रयोजनविचार
- घटक क्र. 03 :** साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया
(प्रतिभा, व्युत्पन्नता, अभ्यास व इतर पूरक कारणे)
- घटक क्र. 04 :** रसविचार
भरताचे रससूत्र
भट्टलोल्लट, श्रीशंकुक, भट्टनायक व अभिनवगुप्त यांच्या मतांचा विचार
रससंख्या
रसविघ्ने
- घटक क्र. 05 :** शब्दशक्ती व अर्थविचार

संदर्भ ग्रंथ

०१. देशपांडे ग. त्र्यं. : भारतीय साहित्यविचार
०२. जोग रा. श्री. : अभिनव काव्यप्रकाश
०३. पाटणकर वसंत : साहित्यशास्त्र स्वरूप व समस्या
०४. गाडगीळ स. रा. : काव्यशास्त्रप्रदीप
०५. बेडेकर दि. के. : साहित्यविचार
०६. कुलकर्णी अ. वा. : साहित्यविचार
०७. मनोहर यशवंत : नवे साहित्यशास्त्र
०८. हंडीबाग भारत : साहित्यशास्त्र, कैलास पब्लिकेशन, औरंगाबाद
०९. सरकटे सदाशिव : साहित्यशास्त्र, कैलास पब्लिकेशन, औरंगाबाद
१०. सरकटे सदाशिव : साहित्य समीक्षेची मूलतत्वे, एज्युकेशन पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स, औरंगपूरा, औरंगाबाद.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर
मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना
बी.ए. तृतीय वर्ष सत्र पाचवे मराठी अभ्यासक्रमाकरिता
शैक्षणिक वर्ष जून २०२५ पासून लागू
आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास- १८०० ते १८७४

Course Code-HBM04041015T

C-05

UA-30

CA-20

घटक :

१. कथा
२. कविता
३. कादंबरी
४. नाटक
५. निबंध

संदर्भ ग्रंथ

- | | | |
|---|---|---|
| ०१. अ. ना. देशपांडे | : | आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास- खंड १ ला |
| ०२. प्र.न. जोशी | : | अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास |
| ०३. प्रा.रा.ना.घोटाळे | : | मराठी वाङ्मयेतिहास |
| ०४. रा. श्री. जोग | : | मराठी वाङ्मयाचा इतिहास- खंड ४ |
| ०५. अ. अं. कुहकर्णी (संपा.) (कॉन्टिनेंटल प्रकाशन) | : | प्रदक्षिणा खंड १ ला |
| ०६. डॉ. वसंत तिवरादार | : | आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास |
| ०७. डॉ.भारत हंडिबाग | : | आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास |

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना

बी.ए. तृतीय वर्ष सत्र पाचवे मराठी अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०२५ पासून लागू

विशेष कलाकृतीचा अभ्यास

Course Code- HCM04041005T

M-05

Credit-02

UA-30

CA-20

अभ्यासपुस्तक
लेखक

माती, पंख आणि आकाश
ज्ञानेश्वर मुळे

अभ्यासपत्रिके विषयी :-

उद्दिष्टे :- सदर अभ्यासपत्रिकेतून साहित्याचे स्वरूप आणि साहित्य प्रकारांची संकल्पना जाणून घेता येईल. कथा, कादंबरी आणि चरित्र, आत्मचरित्र आदि निवेदनात्म साहित्य प्रकारांचा स्वरूप परिचय आणि मराठी आत्मकथनांची वाटचाल समजून घेणे.

१.१ साहित्याचे स्वरूप

१.२ साहित्याचे प्रकार (निवेदनात्म)

१.३ कथा, कादंबरी आणि चरित्र आत्मचरित्र इत्यादींचा परिचय

१.४ मराठी आत्मकथा : स्वरूप, प्रेरणा, वैशिष्ट्ये आणि वाटचाल

२. अभ्यास पुस्तक- माती पंख आणि आकाश

संदर्भ ग्रंथ

०१. चरित्र आत्मचरित्र- सदा कऱ्हाडे- लोकवाङ्मयगृह प्रकाशन मुंबई १९७६
०२. आत्मचरित्र मिमांसा- आनंद यादव, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, १९९८
०३. चरित्र-आत्मचरित्र : तंत्र आणि इतिहास - अ. म. जोशी, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे-१९९९
०४. आत्मसंवाद-संपादक-डॉ.आर.के.देवरे, डॉ.रविंद्र ठाकूर, डॉ.रविंद्र कडू
०५. धरमकळा- ल.म. कडू, राजहंस प्रकाशन, पुणे
०६. बिकट वाट- माधव राजगुरू-अनुबंध प्रकाशन पुणे
०७. खडू, फळा आणि मी- डॉ.श्रीकांत पाटील- ज्ञानसंवर्धन प्रकाशन, कोल्हापूर
०८. प्रवास वर्णन : एक वाङ्मय प्रकार- डॉ.वसंत सावंत

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना

बी.ए. तृतीय वर्ष सत्र पाचवे मराठी अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०२५ पासून लागू

साहित्यकृतीचे माध्यमांतर

Course Code- HDM04041005T

GE/OE

Credit-2

UA-30

CA-20

साहित्यकृतीचे माध्यमांतर

एखादी साहित्यकृती कथा, कादंबरी, चित्रपट व नाटकामध्ये परिवर्तीत होताना ती प्रक्रिया कशी घडते हे तपासणे. उदा. बनगरवाडी, रथचक्र, नटरंग, कैरी, जोगवा, श्यामची आई यासारख्या मूळ साहित्यकृतीचे सूक्ष्म वाचन करून यांचे अन्य माध्यमात झालेले रूपांतर त्या-त्या क्षेत्रातील जाणकाराकडून समजावून घेणे.

मूळ कलाकृती व दृक-श्राव्य फिती :

- | | | |
|---------------|-------------|---------------------------------|
| १. बनगरवाडी | : (कादंबरी) | : व्यंकटेश माडगूळकर |
| २. बनगरवाडी | : (चित्रपट) | : दिग्दर्शक- चंद्रकांत कुलकर्णी |
| ३. नटरंग | : (कादंबरी) | : आनंद यादव |
| ४. नटरंग | : (चित्रपट) | : दिग्दर्शक- राजीव पाटील |
| ५. भंडारभोग | : (कादंबरी) | : राजन गवस |
| ६. जोगवा | : (चित्रपट) | : दिग्दर्शक- चौडक |
| ७. श्यामची आई | : (कादंबरी) | : साने गुरूजी |
| ८. श्यामची आई | : (चित्रपट) | : प्र.के.अत्रे |

संदर्भ ग्रंथ

०१. पटकथा लेखन एक परिचय
०२. पटकथा लेखन- डॉ. अनिल सपकाळ
०३. पटकथा लेखन कार्य पुस्तिका- राम आशाबाई ठाकर
०४. साहित्यकृतीचे माध्यमांतर- राजेंद्र थोरात

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना
बी.ए. तृतीय वर्ष सत्र पाचवे मराठी अभ्यासक्रमाकरिता
शैक्षणिक वर्ष जून २०२५ पासून लागू
स्पर्धा परीक्षेसाठी मराठी व्याकरण भाग-१

Course Code- HEM04041005T

SEC-05

Credit-04

UA-60

CA-40

घटक

१. भाषा व वर्णविचार
२. संधी विचार
३. शब्दांच्या जाती
४. लिंगविचार
५. वचनविचार
६. सामान्य रूप

संदर्भ ग्रंथ

०१. सुगम मराठी व्याकरण- मो. रा. वाळिंबे
०२. स्पर्धा परीक्षेसाठी मराठी व्याकरण-पुरुषोत्तम महाजन
०३. मराठी व्याकरण- बाळासाहेब शिंदे
०४. भाषा चिंतन- डॉ.केशव देशमुख

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना

बी.ए. तृतीय वर्ष सत्र पाचवे मराठी अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०२५ पासून लागू

भाषाविज्ञान-

Course Code- HEM04041025T

VSC-05

Credit-04

UA-60

CA-40

अभ्यासपत्रिका- ११ वी - भाषाविज्ञान

घटक क्र. 01 : भाषेचे स्वरूप

भाषेचे विविध व्याख्या

भाषेची वैशिष्ट्ये/लक्षणे

भाषेबाबतचे समज-गैरसमज

भाषा: एक संकेत प्रणाली

घटक क्र. 02 : स्वन व स्वनिमविचार

स्वनविचार

स्वनाचे स्वरूप

स्वननिर्मिती प्रक्रिया

स्वनांचे वर्गीकरण

घटक क्र. 03 : स्वनिमविचार

स्वनिम संकल्पना

स्वनिम निश्चितीची तत्वे (विनियोग)

स्वनिमाचे प्रकार :

१) खंडित स्वनिम

२) खंडाधिष्ठित स्वनिम (बलाघात, सीमासंधी, सुरावली, नासिक्यरंजन)

मराठीची स्वनिम व्यवस्था

घटक क्र. 04 : रूपिम आणि पदविचार

भाषिक रूप आणि रूपिका

रूपिका आणि शब्द यातील फरक

रूपिका-रूपिक-रूपिकांतर

घटक क्र. 05 : प्रमाण भाषा व बोलीभाषा

संदर्भ ग्रंथ

०१. कानडे मु. श्री. (संपा.) : मराठीचा भाषिक अभ्यास
०२. ना गो. कालेलकर : ध्वनिविचार
०३. गजेंद्रगडकर श्री. न. : भाषा आणि भाषाशास्त्र
०४. जोगळेकर गं.ना. : अभिनव भाषाविज्ञान
०५. कुलकर्णी कृ. पा. : मराठी भाषा उद्गम आणि विकास
०६. मंचरकर र. बा. : भाषाशास्त्रविचार
०७. काळे कल्याण, सोमण अंजली : वर्णनात्मक भाषा विज्ञान
०८. मारवाडे नरेंद्र, सरकटे सदाशिव : भाषाविज्ञान, कैलास पब्लिकेशन, औरंगाबाद

Life Skill Curriculum
B.A. (Honors), B.Com. (Honors) & B.Sc. (Honors) Third Year
Semester V
Job Oriented Curriculum

Course Code: HGM04041015T	Lecture (L-T-P): 4-0-0
Course Name: Job Oriented Curriculum (JOC)	Total Marks: 50 Marks
Paper Name: Computer Networking	Theory Paper Assessment: 30 Marks
Semester: Fifth	Continuous (Internal) Assessment: 20 Marks

Unit I Introduction

- 1.1 LAN
- 1.2 MAN
- 1.3 WAN
- 1.4 Topologies

Unit II Physical Layer

- 2.1 Transmission Media
- 2.2 Method of Communication.

Unit III Medium Access Sublayer

- 3.1 Cabling
- 3.2 Straight through and Cross Over.
- 3.3 Standard Color Coding – RJ-45, UTP.
- 3.4 Crimping Tools.

Unit IV Network Layer

- 4.1 Switches
- 4.2 Bridge
- 4.3 Router
- 4.4 WIFI Router

Unit V Internetworking

- 5.1 TCP/IP Addressing, MAC Address, Subnet.
- 5.2 Creating LAN, Set up WAN (Wi-Fi Router).
- 5.3 ICMP ping Command for Connection Verification.
- 5.4 Share and Access file/folders over network.

Continuous (Internal) Assessment (Practical):

- Allocation of group wise project and project presentation-
Project Submission- 10 Marks and
Power Point Presentation (PPT)- 10 Marks.

Reference Books:

- Guide to Network by Tamara Dean 6th Edition, Cengage Leasnicey, June 14, 2012.
- Computer Network, A. Tanenbaum, 5th Edition, Tata McGraw Hill Publication.

Life Skill Curriculum
B.A. (Honors), B.Com. (Honors) & B.Sc. (Honors) Third Year
Semester V
Value Oriented Curriculum

Course Code: HMM04041265T	Lecture (L-T-P): 4-0-0
Course Name: Value Oriented Curriculum (VOC)	Total Marks: 50 Marks
Paper Name: Project Report Writing	Theory Paper Assessment: 30 Marks
Semester: Fifth	Continuous (Internal) Assessment: 20 Marks

Unit I Introduction to Project Report Writing

- 1.1 Meaning and Definition of Project Report.
- 1.2 Steps of Ideal Project Report Writing.
- 1.3 Characteristics and Objectives of Project Report Writing.
- 1.4 Importance of Project Report Writing.

Unit II Nature of Project Report Writing

- 2.1 Selection of Project Title.
- 2.2 Issues and Challenges of Project Report Writing.
- 2.3 Outcomes of Project Report Writing.
- 2.4 Summary of Project Report.

Unit III Basic of Project Report Writing

- 3.1 Types of Project Report.
- 3.2 Duration of Project Report and Financial Support.
- 3.3 Format of Micro and Macro Project Report Writing.
- 3.4 Skills and Management of Project Writing.

Unit IV Components of Project Report Writing

- 4.1 Specification.
- 4.2 Use the various techniques.
- 4.3 Collection of Data and Facts.
- 4.4 Readability.

Unit V Government Funding

- 5.1 Introduction to Central and State Government Funding Institutions.
- 5.2 UGC
- 5.3 ICSSR
- 5.4 RUSA
- 5.5 Other Funding Institutions.

Continuous (Internal) Assessment (Practical):

- Allocation of group wise project and project presentation-
Project Submission- 10 Marks and
Power Point Presentation (PPT)- 10 Marks.

Reference Books:

- Garg R. K., Handbook on Project Reports, Bharat Law House, Delhi, 2017.
- Kalpesh Ashar, Project Management Essentials, 5th Edition, Vibrant Publishers, 2022.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना

बी.ए. तृतीय वर्ष सत्र सहावे मराठी अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०२५ पासून लागू

पाश्चात्य साहित्यविचार

Course Code- HAM04041506T

DSC-10

C-05

UA-60

CA-40

घटक क्र. 01: साहित्याचे स्वरूप

व्याख्या-(हॅझलिट, रस्किन, कोलरिज, कोर्टहोप, कार्लाईल, वर्डस्वर्थ, मॅथ्यू अर्नॉल्ड, कोर्टहोप व इतर)

लक्षणे- कल्पना, भावना, बुद्धी, लयबद्धता, शैली.

घटक क्र. 02: साहित्याचे प्रयोजने

पलायनवाद, स्वप्नरंजन, जिज्ञासापूर्ती, आत्माविष्कार, उद्बोधन, विरेचन (कॅथॉर्सिस) व प्रचार

घटक क्र. 03: साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया

सिगमंड फ्राईड

कार्ल गुस्ताव युंग

एफ. सी. प्रिस्कॉट

कोलरिज

टी.एस.एलियट, मरे क्रायगर, याचे निर्मिती प्रक्रियेसंदर्भात मत

घटक क्र. 04: मार्क्सवादी साहित्यविचार

कार्ल मार्क्सचा साहित्यविषयक दृष्टिकोन

समाजवादी वास्तववाद

परात्मतेची संकल्पना

बांधिलकीची संकल्पना

घटक क्र. 05: ऐतिहासिक व मार्क्सवादी समीक्षा पद्धती

संदर्भ ग्रंथ

- | | | | |
|----|-------------------------------|---|--|
| 1. | भालचंद्र खांडेकर/लीला गोविलकर | : | पाश्चात्य साहित्यविचार |
| २. | सुरेश धायगुडे | : | पाश्चात्य साहित्यविचार- सिद्धान्त आणि संकल्पना |
| ३. | रा.भा. पाटणकर | : | सौंदर्यमीमांसा |
| ४. | सुधीर रसाळ | : | कविता आणि प्रतिमा |
| ५. | वि.स. जोग | : | मार्क्सवाद आणि मराठी साहित्य |
| ६. | सदा कऱ्हाडे | : | साहित्य आणि समाज |
| ७. | डॉ. सदाशिव सरकटे | : | साहित्यशास्त्र |

८. डॉ. सदाशिव सरकटे : साहित्य समीक्षेची मूलतत्वे
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर
मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना
बी.ए. तृतीय वर्ष सत्र सहावे मराठी अभ्यासक्रमाकरिता
शैक्षणिक वर्ष जून २०२५ पासून लागू
आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - १८७५ ते १९२०

Course Code- HBM04041516T

DSE-02	C-05	UA-60	CA-40
--------	------	-------	-------

घटक क्र.:

- कथा,
- कादंबरी,
- कविता,
- नाटक
- निबंध
- चरित्र व आत्मचरित्र
- प्रवासवर्णन

संदर्भ ग्रंथ

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| १. अ.ना.देशपांडे | : | आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास भाग-२ |
| २. प्र.न.जोशी | : | अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास |
| ३. रा.ना.घाटोळे | : | मराठी वाङ्मयाचा इतिहास |
| ४. वसंत बिरादार | : | आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास |
| ५. अ.अं.कुलकर्णी (संपा.) | : | प्रदक्षिणा खंड १ ला (कॉन्टिनेंटल प्रकाशन) |
| ६. कुसुमावती देशपांडे | : | मराठी कादंबरीचे पहिले शतक |
| ७. इंदुमती शेवडे | : | मराठी कथा : उदगम आणि विकास |

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना

बी.ए. तृतीय वर्ष सत्र सहावे मराठी अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०२५ पासून लागू

अनुवादित कलाकृतीचा अभ्यास

Course Code- HCM04041506T

M-06

C-02

UA-30

CA-20

घटक:

- | | | |
|----------------------------|---|--------------------------|
| ➤ अग्निपंख (Wings of Fire) | - | डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम |
| अनुवाद | | माधुरी शानबाग |
| ➤ कोवळे ऊन(निमैली धूप) | - | डॉ. हरी मोहन |
| अनुवाद | | डॉ. कन्नूलाल विटोरे |

संदर्भ ग्रंथ:

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ➤ अनुवाद विज्ञान | HG Publication New Delhi |
| ➤ अनुवाद विज्ञान की भूमिका | कृष्ण कुमार गैस्वामी |
| ➤ अग्निपंख (Wings of Fire) | डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम |
| ➤ भाषांतर: संकल्पना व मराठी भाषांतरे | अशाताई कर्दळे |
| ➤ अनुवाद आणि मराठी साहित्य | डॉ. गणेश मोहिते |

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना

बी.ए. तृतीय वर्ष सत्र सहावे अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०२५ पासून लागू

मराठवाड्यातील संत साहित्य व परंपरा

Course Code- HIM04041506T

IKS-04

C-02

UA-30

CA-20

घटक क्र. 01

मराठवाड्यातील पार्श्वभूमी (भौगोलिक, सांस्कृतिक आणि राजकीय).

घटक क्र. 02

- संत ज्ञानेश्वर व भावंडे
- आद्य कवी मुकुंदराज
- संत नामदेव
- संत रामदास स्वामी
- संत जनाबाई
- संत गोरोबा
- दासोपंत स्वामी
- आद्य कवियत्री महदंबा
- चक्रधर स्वामी
- संत एकनाथ

संदर्भ ग्रंथ:

- भारतीय ज्ञान परंपरा - डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ छत्रपती संभाजीनगर.(अभ्यास मंडळ)

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना

बी.ए. तृतीय वर्ष सत्र सहावे मराठी अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०२५ पासून लागू

स्पर्धा परीक्षेसाठी मराठी व्याकरण भाग-2

Course Code- HEM04041506T

SEC-04

C-04

UA-60

CA-40

घटक क्र. 01

- विभक्ती
- समास
- प्रयोग
- वाक्यांचे प्रकार व वाक्यरुपांतर
- अलंकार
- शब्दशक्ती

संदर्भ ग्रंथ:

- | | |
|--------------------------------------|------------------|
| ➤ सुगम मराठी व्याकरण- | मो.रा. वाळिंबे |
| ➤ स्पर्धा परीक्षेसाठी मराठी व्याकरण- | पुरुषोत्तम महाजन |
| ➤ मराठी व्याकरण- | बाळासाहेब शिंदे |
| ➤ भाषाचिंतन- | डॉ. केशव देशमुख |

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना

बी.ए. तृतीय वर्ष सत्र सहावे मराठी अभ्यासक्रमाकरिता

शैक्षणिक वर्ष जून २०२५ पासून लागू

व्याकरण व निबंध

Course Code- HEM04041526T

VSC-06

C-04

UA-60

CA-40

घटक क्र. 01: शब्दांच्या जाती व शब्दसंग्रह

(समानार्थी, विरुद्धार्थी व अनेकार्थी)

घटक क्र. 02: संधीविचार

स्वरसंधी, व्यंजनसंधी, विसर्गसंधी

घटक क्र. 03: समास

अव्ययीभाव समास

तत्पुरुष समास

द्वंद्वसमास

बहुव्रीहिसमास

घटक क्र. 04: अलंकार

शब्दालंकार (श्लेष, अनुप्रास, यमक)

अर्थालंकार (उपमा, रूपक, चेतनगुणोक्ती, अन्योक्ती, स्वभावोक्ती या प्रकारांचा अभ्यास)

घटक क्र. 05: निबंध

वाङ् मयीन निबंध लेखन

वैचारिक निबंध लेखन

संदर्भ ग्रंथ

- | | | |
|--------------------|---|---------------------------------|
| १. मो.के.दामले | : | शास्त्रीय मराठी व्याकरण |
| २. अ.ग.मंगरूळकर | : | मराठीच्या व्याकरणाचा पुनर्विचार |
| ३. मो.रा.वाळंबे | : | सुगम मराठी व्याकरण |
| ४. डॉ.लीला गोविलकर | : | मराठीचे व्याकरण |
| ५. रा.ग.जाधव | : | वाङ् मयीन निबंध लेखन |

Life Skill Curriculum
B.A. (Honors), B.Com. (Honors) & B.Sc. (Honors) Third Year
Semester VI

Value Oriented Curriculum

Course Code: HGM04041516T	Lecture (L-T-P): 4-0-0
Course Name: Value Oriented Curriculum (VOC)	Total Marks: 50 Marks
Paper Name: Office Management	Theory Paper Assessment: 30 Marks
Semester: Sixth	Continuous (Internal) Assessment: 20 Marks

Unit I Office Management

- 1.1 Introduction of Office Management.
- 1.2 Meaning and Concept of Office Management.
- 1.3 Importance of Office Management.
- 1.4 Essential factors of Ideal Office Management.

Unit II Office Arrangement

- 2.1 Seating and Machine Arrangement.
- 2.2 Record Management- Meaning and Objectives.
- 2.3 Commercial Correspondence- Meaning and Importance.
- 2.4 Various types of Commercial Correspondence- Sales Letter, Trade Order, Office Memorandum and Reminder.

Unit III Supervision in Office

- 3.1 Meaning and Concept of Supervision.
- 3.2 Rule and Regulation of Supervision.
- 3.3 Importance of Supervision.
- 3.4 Skills and Functions of Supervisor.

Unit IV Leadership and Motivation

- 4.1 Meaning, Concept and Characteristics of Leadership.
- 4.2 Importance of Leadership.
- 4.3 Qualities of a Leader.
- 4.4 Definition, Characteristics and Types of Motivation.

Unit V Discipline

- 5.1 Nature of Office Discipline.
- 5.2 Work Distribution in Office.
- 5.3 Role of Discipline in Office.
- 5.4 Importance and Manner of Office Control.

Continuous (Internal) Assessment (Practical):

- Allocation of group wise project and project presentation-
Project Submission- 10 Marks and
Power Point Presentation (PPT)- 10 Marks.

Reference Books:

- Ankita Bhatiya & Dr. R. K. Chopra, Office Management.
- Dr. P. Rizwan Ahmed, Office Management.
- R. S. N. Pillai, Office Management.
- Ghosh & Agrawal, Office Management, S. Chand & Company, New Delhi.
- Agrawal R. C. & Siyaram Jaiswal, Navyug Sahitya Sadan, Agra, UP.

B. A. Marathi Semester- VI
OJT/Project (OJT/P-1)

Course Title: OJT/Project	Course Compulsory/Elective: Elective
Course Code: HJM04041766P	Course Credit: 04
Total Contact Hours: 60	Formative Assessment Marks: 20
Summative Assessment Marks: 30	Total Marks: 50

Course Outline

- The project must relate to economic issues/problems. The Project shall consist of the following components:
- The Project will involve an extended, independent investigation of a topic and preparation of a 20,000 - 24,000 words dissertation. The chosen research area must be of a nature that incorporates an in depth exploration of economic concepts, theories and issues so as to produce a rigorous dissertation.

A Dissertation that comprises purely descriptive material will not be acceptable.

The dissertation must contain between 50-60 A4 pages printed on both sides. Font must be "Times New Roman" and "Unicode", font size 16 (heading), 14 (Sub-Headings) and 12 (text). Line spacing 1.5 inches, page indent Left 1.5 inches, Right, Top and Bottom 1 inch.

Note: Font size of tables may vary as per requirement.

Structure of Dissertation :

Structure is important because it dictates the topics discussed and the order in which they are organized. An ideal Dissertation should comprise the following sequence:

1. Cover Page	10. Review of Literature
2. Title Page	11. Research Design/ Methodology
3. Acknowledgements	12. Results and Analysis
4. Table of Contents	13. Discussion of Implications
5. List of Tables &	14. Conclusions and/or Recommendations for
6. List of Figures/Illustrations	Further Study
7. Abbreviations (if any)	15. References
8. Abstract	16. Annexure(s) (if any)
9. Introduction	

Evaluation of the project work (ESE for 60% marks) will be based on dissertation and presentation along with continuous evaluation (CCA for 40% marks).

NOTE: The 60:40 marking ratio shall be as follows: 15 marks for synopsis submission (CCA -mid semester) and remaining 35 marks (ESE) to be distributed as 25 marks for Dissertation + 10 marks for Viva Voce. Therefore 15+ (25 + 10) = 50 marks.