DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY, CHHATRAPATI SAMBHAJINAGAR.

Circular / Syll. Sec./HF/ UG IInd Yr./Curriculum/ 2025.

It is hereby inform to all concerned that, on the recommendation of Board of Deans; **the Academic Council at it's Meeting held on 09th May, 2025 has been accepted the** ***"Following Subject wise Curriculum of UG level under the faculty of Humanities as per Guidelines of NEP & University Norms"*** for implemented in the all affiliated colleges.

Sr. No.	Name of the UG Curriculum	Semester
01.	Marathi	IIIrd & IVth
02.	Hindi	IIIrd & IVth
03.	English	IIIrd & IVth
04.	Urdu	IIIrd & IVth
05.	Pali & Buddhism	IIIrd & IVth
06.	Arabic	IIIrd & IVth
07.	Sanskrit	IIIrd & IVth
08.	Political Sciecne	IIIrd & IVth
09.	Public Administration	IIIrd & IVth
10.	Economics	IIIrd & IVth
11.	History	IIIrd & IVth
12.	Sociology with First Year minor changes	IIIrd & IVth & IInd
13.	Geography with First Year minor changes	IIIrd & IVth & Ist & IInd
14.	Psychology with First Year minor changes	IIIrd & IVth & Ist & IInd
15.	Thoughts of Mahatma Phule & Dr. B. R. Ambedkar	IIIrd & IVth
16.	Islamic Studies	IIIrd & IVth
17.	Military Science	IIIrd & IVth
18.	Philosophy	IIIrd & IVth

This is effective from the Academic Year 2025-26 and Onwards as per appended herewith.

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University campus,
Chhatrapati Sambhajinagar-431 004.
Ref. No. SU/ UG/Curriculum/NEP Norms/2025/ 843

Date: 29/ 05/ 2025.

Deputy Registrar,
[Syllabus]

****

:: 02 ::

Copy forwarded with necessary action to:-

1] **The Principal, all concerned affiliated colleges,** Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Chhatrapati Sambhajinagar.

2] **The Director,** University Network & Information Centre, UNIC, with **a request to upload this Circular on University Website.**

3] **The Director, Board of Examinations & Evaluation,** Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Chhatrapati Sambhajinagar.

-=**=-

DrK*280525/-

ڈاکٹر باباصاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، چھترپتی سنبھاجی نگر (مہاراشٹر)

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,

Chhatrapati Sambhajinagar - 431001 (M.S.)

AS PER NEP-2020

Syllabus

Second Year B.A. / B.Com. / B.Sc.

Semester: III & IV

Subject : Urdu

جدید تعلیمی پالیسی ۲۰۲۰ کے مطابق

نصاب برائے

بی اے / بی کام / بی ایس سی سال دوم

مضمون : اُردو

With Effective From Academic Year 2025-26

تعلیمی سال ۲۰۲۵-۲۰۲۶ سے نافذ

Dr. Ansari M.A.

Dr. Abdul Rab

Incharge Chairman (B.O.S. Urdu)
Professor Aqeela S. G.

ڈاکٹر باباصاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، چھترپتی سنبھاجی نگر (مہاراشٹر)

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,

Chhatrapati Sambhajinagar - 431001 (M.S.)

Faculty of Humanities

Syllabus as per NEP-2020

جدید تعلیمی پالیسی۔۲۰۲۰ کے مطابق نصاب

Second Year B.A./B.Com./B.Sc.

جماعت: سال دوم بی اے/ بی کام/ بی ایس سی

Semester : III & IV

سمیسٹر: تیسرا۔چوتھا

Subject : Urdu

مضمون: اُردو

Preface

Higher education is crucial for human and social development. Ministry of Education (Givt. of India) emphasizes in its NEP-2020 that knowledge must be complemented by critical thinking, problem solving, creativity and exploration of skills. Accordingly, Board of studies for Urdu & Persian, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University has designed a comprehensive syllabus for undergraduate students in Urdu language and literature, emphasizing practical learning, criocity and creativity.This syllabus aims to unlock students full potential, nurture their talents, skills, personality, and empower them to become confident, creative and critical thinkers, shaping their future with confidence.

پیش لفظ

انسانی اور معاشرتی ترقی کے لئے اعلیٰ تعلیم نہایت ضروری اور اہم ہے۔ بھارتی وزارت تعلیم نے نئی تعلیمی پالیسی ۲۰۲۰ میں اِس بات پر زور دیا ہے کہ علم کو تنقیدی سوچ ، مسئلہ حل کرنے ، تخلیقی صلاحیتوں اور کھوج کی مہارتوں کے ساتھ دیا جانا چاہیئے۔اسی کے مطابق ڈاکٹر باباصاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی کے بورڈ آف اسٹڈیز برائے اُردو و فارسی نے اُردو زبان و ادب کے انڈر گریجویٹ سطح کے طلباء کے لئے ایک جامع نصاب تیار کیا ہے جس میں عملی تعلیم ، تجسس اور تخلیقی مہارتوں اور صلاحیتوں پر زور دیا گیا ہے۔اس نصاب کا مقصد طلباء کی تمام صلاحیتوں کو اُجاگر کرنا، اُن کی صلاحیتوں ،مہارتوں اور شخصیت کو پروان چڑھانا اور اُنھیں اعتماد کے ساتھ اپنے مستقبل کی بہتر تشکیل کے لئے تخلیقی اور تنقیدی فکروں نظر کا حامل ذمہ دار شہری بننے کے لئے بااختیار بنانا ہے۔

Learning objectives of the course

This syllabus aims to empower students to :-

1) Enhace their critical thinking and understanding through the study of diversed Urdu poetry & prose
2) Absorb the values of national, moral, social and cultural harmony integrated with education.
3) Learn Urdu, as a civilized & cultured language, empowers students to become responsible citizens & well-rounded individulas.
4) Develop a deeper appreciation and creative expression in various Urdu poetry & prose genres.

نصاب ہٰذا کی تدریس کے اغراض و مقاصد

نصابِ ہٰذا کی تدریس کے بنیادی مقاصد یہ ہیں کہ طلباء وطالبات:

۱) اُردو کی مختلف شعری و نثری اصناف کی تدریس کے ذریعے اپنی فکر و بصیرت کو مہمیز دے سکیں۔
۲) زبان دانی کی تعلیم کے ساتھ ساتھ قومی ، اخلاقی ،معاشرتی اور ثقافتی ہم آہنگی کا پیغام حاصل کرسکیں۔
۳) تہذیب کی نمائندہ زبان کی حیثیت سے اُردو زبان و ادب کی تعلیم کے ذریعے ہمہ پہلو شخصیت کا حامل ذمہ دار اور بہتر شہری بن سکیں۔
۴) اُردو زبان و ادب کی متفرق شعری و نثری اصناف کی بہتر تفہیم اور تخلیق کرسکیں۔

Learning objectives of the course

After completing this syllabus, students will be:-

1) Develop a passion for poetry & literature, fostered by the exploration of diverse Urdu genres.
2) Embody national, moral, social and cultural harmony integrated with linguistic education.
3) Learn Urdu, as civilized & cultured language, empowers students to become responsible citizens & well-rounded individulas.
4) Acquire a deeper understanding and creative expression in various Urdu poetry & prose genres, unlocking their potential as literati.

نصاب ہٰذا کی تدریس کے ثمرات

نصابِ ہٰذا کی کامیاب تدریس کے بعد طلباء وطالبات میں :

۱) مختلف شعری و نثری اصناف کی تعلیم کے ذریعے شعر و ادب سے دلچسپی پیدا ہوگی۔
۲) زبان دانی کی تعلیم کے ساتھ قومی ، اخلاقی ،معاشرتی اور ثقافتی ہم آہنگی پیدا ہوگی۔
۳) تہذیب کی نمائندہ زبان کی حیثیت سے اُردو زبان و ادب کی تعلیم کے ذریعے ہمہ پہلو شخصیت کا حامل ذمہ دار اور بہتر شہری بننے کا رجحان پیدا ہوگا۔
۴) اُردو زبان و ادب کی متفرق شعری و نثری اصناف کی بہتر تفہیم اور تخلیق کرنے کی مہارت پیدا ہوگی۔

ڈاکٹر باباصاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، چھترپتی سنبھاجی نگر (مہاراشٹر)

Faculty of Humanities

Syllabus نصاب

Syllabus as per NEP-2020 — جدید تعلیمی پالیسی ۔۲۰۲۰ کے مطابق نصاب

Second Year B.A./B.Com./B.Sc. — جماعت: سال دوم بی اے/ بی کام/ بی ایس سی

Semester : III & IV — سمیسٹر: تیسرا۔چوتھا

Subject : Urdu — مضمون: اُردو

		Semester : III سمیسٹر تیسرا			Semester : IV سمیسٹر چوتھا		
Sr. No.	Course Type	Course Code & Paper Name	Credits Details	Total Credits	Course Code & Paper Name	Credits Details	Total Credits
01	Major Mandatory	DSC-7 **QadeemAfsanviAdab** قدیم افسانوی ادب	2T+2P	4	DSC-9 **JadeedAfsanviAdab** جدید افسانوی ادب	2T+2P	4
	------ //-------	DSC-8 **QadeemSheriAsnaf** قدیم شعری اصناف	2T+2P	4	DSC-10 **JadeedSheriAsnaf** جدید شعری اصناف	2T+2P	4
02	Major Elective	---	---	---	---	---	---
03	Minor (Choose any two from pool of the course)	M-1 **Asnaf-e-Nasr** اصنافِ نثر	2T	2	M-3 **IntekhabAsnaf-e-Nasr** انتخاب اصنافِ نثر	2T	2
	------ //-------	M-2 **Asnaf-e-Nazm** اصنافِ نظم	2T	2	M-4 **IntekhabAsnaf-e-Nazm** انتخاب اصنافِ نظم	2T	2
04	GE/OE (It should be Choosen from the faculty other than that of major)	GE/OE-3 **Urdu Fiction** اُردو فکشن	2T	2	GE/OE-4 **Urdu Shayeri** اُردو شاعری	2T	2
05	VSC (Vocational Skill Course)	VSC-2 **ICT & AI** آئی سی ٹی اوراے آئی	1T+1P	2	---	---	---
06	SEC (Skill Enhancement Course)	---	---	---	SEC-2 **Script & Dialog writing** اسکرپٹ وڈائیلاگ رائٹنگ	1T+1P	2
07	AEC (Ability Enhancement Course)	AEC-2 (Common to all)	2	2	AEC-4 **Sanwi Urdu** ثانوی اُردو	2T	2
08	VEC (Value Education Course)	VEC-2 (Common to all)	2	2	---	---	---
09	IKS (Indian Knowledge System)	---	---	---	---	---	---
10	OJT (On Job Training)	---	---	---	---	---	---
11	FP (Field Project)	---	---	---	**FP - 1** فیلڈ پروجیکٹ **(Corrosponding to Major Subject)** (اُردو بطور میجر مضمون منتخب کرنے والے طلبہ کے لئے لازمی)	2	2
12	CEP (Community engagment Prog)	---	---	---	---	---	---
13	CC (Co-curricular Coruse)	CC -3 (Common to all)	2	2	CC -4 (Common to all)	2	2
14	RMC (Research Mathodology Course)	---	---	---	---	---	---
15	RP (Research Project)	---	---	---	---	---	---
			Cum. Cr. / Semester	**22**		**Cum. Cr. / Semester**	**22**

Exit option

Award of UG Diploma in Major and Minor with 88 Credits and an additional 4 Credits of core NSQF Course / Internership OR Continue with Major and Minor.

ڈاکٹر باباصاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، چھترپتی سنبھاجی نگر (مہاراشٹر)

نصاب Syllabus

Class: B.A.S.Y. — جماعت: بی اے سال دوم

Semester : III — سمیسٹر: تیسرا

Subject: Urdu — مضمون: اُردو

Course Code: DSC-7 — Paper Name: Qadeem Afsanvi Adab — قدیم افسانوی ادب

Course Type: Major — Total Credits: 2T + 2P = 4 — Teaching Hours:60

تدریس کے اغراض ومقاصد	تدریس کے متوقع نتائج
نصاب ہٰذا کے بنیادی مقاصد درج ذیل ہیں: ۱) طلباء کو اُردو زبان وادب کی قدیم افسانوی اصناف اور روایات سے روشناس کرانا۔ ۲) قدیم داستانوں، قصوں اور حکایتوں کے موضوعات، کرداروں اور بیانیاتی ساخت کا گہرائی سے تجزیہ کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۳) قدیم افسانوی ادب میں مستعمل ادبی اور فنی تکنیکوں کی شناخت اور تجزیہ کرنا۔ ۴) جدید ادب وثقافت پر قدیم ادب کے اثرات کا تنقیدی جائزہ لے کر کرائے دینا۔ ۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں اور تخلیقی اظہار کو فروغ دینا۔ ۶) قدیم افسانوی ادب کے ساتھ فعال طور پر مشغول کر کے اُن کی عصری معنویت سمجھانا۔	کامیابی کے ساتھ اس نصاب کی تکمیل کے بعد طلباء اس قابل ہوں گے کہ وہ: ۱) اُردو نثر کی افسانوی اور غیر افسانوی اصناف کی شناخت اور ارتقاء بیان کریں۔ ۲) اصنافِ نثر کے اہم موضوعات اور بیانیاتی عناصر کا گہرائی سے تجزیہ کریں۔ ۳) اصنافِ نثر کے لسانی خصائص، محاورات، ضرب الامثال اور اسلوب کا جائزہ لے سکیں۔ ۴) جدید ادب وثقافت پر قدیم ادب کے اثرات کا تنقیدی جائزہ لے کر کرائے دیں۔ ۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں کے ساتھ تخلیقی اظہار انجام دیں۔ ۶) اصنافِ نثر کے مختلف نمونے کو تخلیقی طور پر پیش کرتے ہوئے اُن کی عصری معنویت سمجھ سکیں۔

Syllabus نصاب

Topics for Discussion & Study مشمولات برائے تدریس

Teaching Hours تدریسی گھنٹے	Credits کریڈٹ	Topics/Contents of the Syllabus نکاتِ بحث ومطالعہ	Module موڈیول
		Theory تھیوری	
10	0.7	**افسانوی ادب: فنی مطالعہ** ۱) افسانوی ادب کی تعریف ۲) قدیم افسانوی ادب کی اہمیت ۳) قدیم اُردو افسانوی ادب کی اقسام : (داستان۔قصہ۔حکایت۔تمثیل) ۴) قدیم افسانوی ادب کی خصوصیات	I
10	0.7	**داستان: فنی مطالعہ** ۱) داستان کی تعریف اور اُس کے اجزائے ترکیبی ۲) داستانوں کی لسانی، سماجی اور ثقافتی اہمیت ۳) اُردو داستان نگاری کا آغاز وارتقاء ۴) حیدر بخش حیدری اور نہال چند لاہوری کی داستان نگاری کا جائزہ	II
10	0.6	**متنی مطالعہ: شاملِ نصاب منتخب متنی حصہ کا تنقیدی وتحسینی مطالعہ** ۱) ''پہلا قصہ: حسن بانو برزخ سوداگر کی بیٹی ------------'' (کتاب برائے متن ''داستان آرائشِ محفل'' از حیدر بخش حیدری) ۲) ''چوتھی داستان: تاج الملوک کے پہنچنے کی بکاؤلی کی سرزمین میں دیو کی مدد سے'' (کتاب برائے متن ''داستان مذہبِ عشق معروف بہ قصہ گل بکاؤلی'' از نہال چند لاہوری)	III
		Practical پریکٹیکل	

15	01	۱) کمرہء جماعت میں داستان گوئی کی مشق کرنا۔ ۲) افسانوی ادب کی خصوصیات تحریر کرنا۔	IV
15	01	۱) قدیم داستانوں کے اہم کرداروں کا نفسیاتی وسماجیاتی تجزیہ کرنا۔ ۲) شامل نصاب متن کے اپنے پسندیدہ کردار کی خصوصیات تحریر کرنا۔	V
60	04	Total Credits/Hours کل کریڈٹ/ گھنٹے	

مزید مطالعہ کے لئے سفارش کردہ کتابیں Recommended Reference Books:

۱) تاریخ ادبِ اُردو — رام بابو سکسینہ — ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۲) اُردو ادب کی تاریخ — نورالحسن نقوی — ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی
۳) اُردو نثر کا ارتقاء — شوکت سبزواری — اردو اکاڈمی، نئی دہلی
۴) افسانوی ادب — عظیم الشان صدیقی — موڈرن پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی
۵) اُردو نثر کا تنقیدی مطالعہ — ڈاکٹر سنبل نگار — ایلیا پبلکیشنز، نئی دہلی
۶) داستان آرائش محفل — حیدر بخش حیدری — ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۷) داستان مذہبِ عشق معروف بہ قصہ ٔ بکاؤلی — نہال چند لاہوری — ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

❋❋❋

ڈاکٹر باباصاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، چھترپتی سنبھاجی نگر (مہاراشٹر)

Syllabus نصاب

Class: B.A.S.Y. — جماعت: بی اے سال دوم

Semester : III — سمیسٹر: تیسرا

Subject: Urdu — مضمون: اُردو

Course Code: DSC-8 — Paper Name: Qadeem Sheri Asnaf — قدیم شعری اصناف

Course Type: Major — Total Credits: 2T + 2P = 4 — Teaching Hours:60

تدریس کے اغراض ومقاصد

نصابِ ہٰذا کے بنیادی مقاصد درج ذیل ہیں:

۱) طلباء کو اُردو زبان وادب کی قدیم شعری اصناف اور روایات سے روشناس کرانا۔

۲) قدیم شعری اصناف میں بیانیاتی موضوعات کا تجزیہ کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔

۳) قدیم شعری اصناف میں مستعمل ادبی اور فنی تکنیکوں کی شناخت اور تجزیہ کرنا۔

۴) جدید شعری ادب پر قدیم شعری ادب کے اثرات کا تنقیدی جائزہ لے کر رائے دینا۔

۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں اور تخلیقی اظہار کو فروغ دینا۔

۶) قدیم افسانوی ادب کے ساتھ فعال طور پر مشغول کر کے اُن کی عصری معنویت سمجھانا۔

تدریس کے متوقع نتائج

کامیابی کے ساتھ اس نصاب کی تکمیل کے بعد طلباء اس قابل ہوں گے کہ وہ:

۱) اُردو شاعری کی اہم قدیم اصناف (حمد، نعت، غزل، قصیدہ، مثنوی، مرثیہ اور دوہے وغیرہ) کی شناخت اور تاریخی ارتقاء بیان کر سکیں۔

۲) قدیم شعری اصناف کے اہم موضوعات اور بیانیاتی عناصر کا گہرائی سے تجزیہ کریں۔

۳) قدیم شعری اصناف کے لسانی خصائص، محاورات اور فنی تکنیکوں کی شناخت اور تجزیہ کریں۔

۴) جدید شاعری پر قدیم شعری اصناف کے اثرات کا تنقیدی جائزہ لے کر رائے دیں۔

۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں کے ساتھ تخلیقی اظہار انجام دیں۔

۶) قدیم شعری اصناف کے ساتھ فعال طور پر مشغول ہو کر اُن کی عصری معنویت سمجھ سکیں۔

Syllabus نصاب

Topics for Discussion & Study مشمولات برائے تدریس

Teaching Hours تدریسی گھنٹے	Credits کریڈٹ	Topics/Contents of the Syllabus نکاتِ بحث ومطالعہ	Module موڈیول
		Theory تھیوری	
10	0.7	**قصیدہ : فنی مطالعہ** ۱) قصیدہ کا لغوی واصطلاحی معنی اور تعریف ۲) قصیدہ کی قسمیں (الف) مدحیہ (ب) ہجویہ ۳) مدحیہ قصیدے کے اجزائے ترکیبی : تشبیب۔گریز۔مدح۔دعا رحسن خاتمہ ۴) اُردو قصیدہ کا موضوع، ہیئت اور تکنیک ۵) اُردو قصیدہ کا آغاز وارتقاء	**I**
10	0.7	**مثنوی: فنی مطالعہ** ۱) مثنوی کا لغوی واصطلاحی معنی اور تعریف ۲) مثنوی کی قسمیں بلحاظِ موضوعات (الف) رزمیہ (ب) بزمیہ (ج) اخلاقی (د) صوفیانہ ۳) اُردو مثنوی کے اجزائے ترکیبی: پلاٹ۔واقعہ نگاری۔کردار نگاری۔جذبات نگاری۔منظر نگاری۔زبان واسلوب ۴) اُردو مثنوی کا موضوع، ہیئت اور تکنیک ۵) اُردو مثنوی کا آغاز وارتقاء	**II**

III	متنی مطالعہ: شاملِ نصاب منتخب قصائد اور مثنویات متنی مطالعہ **(الف) قصائد:** ۱) 'سمتِ کاشی سے چلا جانبِ متھرا بادل' تا '۔۔۔۔ سنائے یہ غزل' (حصۂ اول) (قصیدہ ''مدیح خیر المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم'': محسن کاکورویؔ) ۲) قصیدہ در مدحِ بہادر شاہ ظفرؔ (شیخ محمد ابراہیم ذوقؔ) ۳) قصیدہ 'شہر آشوب' (مرزا محمد رفیع سوداؔ) **(ب) مثنویاں:** ۱) مثنوی 'سوز و گداز' (سراجؔ اورنگ آبادی) کتاب برائے متن 'مونوگراف سراج اورنگ آبادی: مرتبہ ڈاکٹر یحییٰ نشیط ۲) مثنوی 'نجم النساء کا جوگن بننا' (مثنوی سحر البیان: میر حسن دہلویؔ) ۳) 'زمانے کے انداز بدلے گئے تا ۔۔۔۔۔ راکھ کا ڈھیر ہے (مثنوی 'ساقی نامہ' علامہ محمد اقبالؔ)	0.6	10
Practical پریکٹیکل			
IV	۱) شاملِ نصاب قصائد/مثنویوں کا تجزیہ و تبصرہ کرنا۔ ۲) شاملِ نصاب شعراء کی قصیدہ/مثنوی نگاری کا جائزہ لینا۔	01	15
V	۱) شاملِ نصاب قصائد/مثنویوں کا سلیس و جامع خلاصہ تحریر کرنا۔ ۲) شاملِ نصاب قصائد/مثنویوں کی اقسام کے مابین فرق کو واضح کرنا۔	01	15
	کل کریڈٹ/گھنٹے Total Credits/Hours	04	60

مزید مطالعہ کے لئے سفارش کردہ کتابیں Recommended Reference Books:

۱) قصیدہ کا فن اور اُردو قصیدہ نگاری	ڈاکٹر ایم کمال الدین	دربھنگہ بک ہاؤس، دربھنگہ
۲) انتخاب قصائدِ اُردو	ابو محمد سحر	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی
۳) دکن میں اُردو	نصیر الدین ہاشمی	قومی کونسل برائے فروغ اُردو، نئی دہلی
۴) انتخابِ قصائد	مہ لقا اعجاز	نسیم بک ڈپو، لکھنؤ
۵) اُردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ	ڈاکٹر سنبل نگار	ایلیا پبلکیشنز، نئی دہلی
۶) مونوگراف سراجؔ اورنگ آبادی	ڈاکٹر یحییٰ نشیط	قومی کونسل برائے فروغ اُردو، نئی دہلی
۷) مثنوی سحر البیان	میر حسن دہلوی	مکتبہ جامعہ لمیٹیڈ، نئی دہلی
۸) کلیاتِ اقبالؔ	علامہ محمد اقبالؔ	مرکزی مکتبہ اسلامی، نئی دہلی

***

ڈاکٹر باباصاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، چھترپتی سنبھاجی نگر (مہاراشٹر)

نصاب Syllabus

Class: B.A.S.Y. جماعت: بی اے سال دوم

Semester : III سمیسٹر: تیسرا

Subject: Urdu مضمون: اُردو

Course Code: M-1 Paper Name: Asnaf-e-Nasr اصنافِ نثر

Course Type: Minor Total Credits: 2T = 2 Teaching Hours:30

تدریس کے اغراض ومقاصد	تدریس کے متوقع نتائج
نصابِ ہٰذا کے بنیادی مقاصد درج ذیل ہیں: ۱) طلباء کو اُردو نثر کی افسانوی اور غیر افسانوی اصناف اور روایات سے روشناس کرانا۔ ۲) نثری اصناف کے موضوعات اور بیانیاتی ساخت کا گہرائی سے تجزیہ کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۳) نثری اصناف میں مستعمل ادبی اور فنی تکنیکوں کی شناخت اور تجزیہ کرنا۔ ۴) جدید ادب وثقافت پر قدیم ادب کے اثرات کا تنقیدی جائزہ لے کر رائے دینا۔ ۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں اور تخلیقی اظہار کو فروغ دینا۔ ۶) اصنافِ نثر کے ساتھ فعال طور پر مشغول ہونا اور اُن کی عصری معنویت کو سمجھانا۔	کامیابی کے ساتھ اس نصاب کی تکمیل کے بعد طلباء اس قابل ہوں گے کہ وہ: ۱) اُردو زبان وادب کی قدیم افسانوی اصناف اور روایات کی شناخت اور ارتقاء بیان کریں۔ ۲) قدیم داستانوں، قصوں اور حکایتوں کے موضوعات، کرداروں اور بیانیاتی ساخت کا گہرائی سے تجزیہ کریں۔ ۳) قدیم افسانوی ادب میں استعمال ہونے والی ادبی اور فنی تکنیکوں کی شناخت اور تجزیہ کریں۔ ۴) جدید ادب وثقافت پر قدیم ادب کے اثرات کا تنقیدی جائزہ لے کر رائے دیں۔ ۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں کے ساتھ تخلیقی اظہار انجام دیں۔ ۶) قدیم افسانوی ادب کے ساتھ فعال طور پر مشغول ہو کر اُن کی عصری معنویت سمجھ سکیں۔

Syllabus نصاب

Topics for Discussion & Study مشمولات برائے تدریس

Teaching Hours تدریسی گھنٹے	Credits کریڈٹ	Topics/Contents of the Syllabus نکاتِ بحث ومطالعہ	Module موڈیول
		Theory تھیوری	
10	0.7	**افسانوی نثر: فنی مطالعہ** ۱) افسانوی نثر کی تعریف ۲) افسانوی نثر کی اقسام اور اُن کی تعریف مع اجزائے ترکیبی داستان۔ناول۔افسانہ۔ڈراما ۳) افسانوی نثر کی خصوصیات	I
10	0.7	**شاملِ نصاب افسانوی نثر نگاروں کی نثر نگاری کا جائزہ** ۱) حیدربخش حیدری ۲) پنڈت رتن ناتھ سرشار ۳) سید امتیاز علی تاج ۴) کرشن چندر	II
10	0.6	**متنی مطالعہ: شاملِ نصاب منتخب متون کا متنی مطالعہ** ۱) داستان۔ ''چوتھا سوال: سچ کو ہمیشہ راحت ہے'': حیدربخش حیدری (کتاب ''آرائشِ محفل'') ۲) ناول۔ ''بھولے نواب'': پنڈت رتن ناتھ سرشار (کتاب ''جدید انتخابِ ادب'') ۳) ڈراما۔ ''انارکلی'': سید امتیاز علی تاج (کتاب ''جدید انتخابِ ادب'') ۴) افسانہ۔ ''جامن کا پیڑ'': کرشن چندر (کتاب ''انتخابِ ادب'')	III
30	02	Total Credits/Hours کل کریڈٹ/گھنٹے	

مزید مطالعہ کے لئے سفارش کردہ کتابیں Recommended Reference Books:

۱) ادبی اصناف	ڈاکٹر گیان چند جین	گجرات اُردو اکاڈمی، گجرات
۲) غیر افسانوی اُردو نثر	ڈاکٹر عطیہ رئیس	ایم آر پبلیکیشنز، نئی دہلی
۳) انتخابِ ادب	مجلس نصابی برائے اُردو و فارسی، ڈاکٹر باباصاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، اورنگ آباد	
۴) جدید انتخابِ ادب	ڈاکٹر عبدالرب	مرزا ورلڈ بک ہاؤس، اورنگ آباد
۵) اُردو نثر کا تنقیدی مطالعہ	ڈاکٹر سنبل نگار	ایلیا پبلکیشنز، نئی دہلی
۶) انتخاب نثر اُردو (حصۂ دوم)		اتر پردیش اُردو اکادمی، لکھنؤ
۷) اُردو کا افسانوی ادب	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، علی گڑھ

***

ڈاکٹر باباصاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، چھترپتی سنبھاجی نگر (مہاراشٹر)

نصاب Syllabus

Class: B.A.S.Y. — جماعت: بی اے سال دوم

Semester : III — سمیسٹر: تیسرا

Subject: Urdu — مضمون: اُردو

Course Code: M-2 — Paper Name: Asnaf-e-Nazm — اصناف نظم

Course Type: Minor — Total Credits: 2T = 2 — Teaching Hours:30

تدریس کے اغراض ومقاصد	تدریس کے متوقع نتائج
نصاب ہٰذا کے بنیادی مقاصد درج ذیل ہیں:	کامیابی کے ساتھ اس نصاب کی تکمیل کے بعد طلباء اس قابل ہوں گے کہ وہ:
۱) طلباء کو اُردو اصناف نظم (نظم اور قطعہ) اور اُس کی روایات سے روشناس کرانا۔	۱) اُردو کی اہم شعری اصناف (نظم اور قطعہ) کی شناخت اور اُن کا تاریخی ارتقاء بیان کریں۔
۲) اصناف نظم کے موضوعات اور بیانیہ ساخت کا تجزیہ کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔	۲) اصناف نظم کے اہم موضوعات اور بیانیہ عناصر کا گہرائی سے تجزیہ کریں۔
۳) اصناف نظم میں مستعمل ادبی اور فنی تکنیکوں کی شناخت اور تجزیہ کرنا۔	۳) اصناف نظم کے لسانی خصائص، وزن، بحر، تقطیع، قافیہ وردیف اور ہیئت کا جائزہ لیں۔
۴) جدید شاعری پر قدیم اصناف نظم کے اثرات کا تنقیدی جائزہ لے کر رائے دینا۔	۴) اصناف نظم کے سماجی، ثقافتی اور تاریخی پس منظر کو سمجھتے ہوئے اُن کی معنویت کا تعین کریں۔
۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں اور تخلیقی اظہار کو فروغ دینا۔	۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں کے ساتھ تخلیقی اظہار انجام دیں۔
۶) اصناف نظم کے ساتھ فعال طور پر مشغول کر کے اُن کی عصری معنویت سمجھانا۔	۶) اصناف نظم کے ساتھ فعال طور پر مشغول ہو کر اُن کی عصری معنویت کو واضح کریں۔

Syllabus نصاب

Topics for Discussion & Study مشمولات برائے تدریس

Module موڈیول	Topics/Contents of the Syllabus نکات بحث ومطالعہ	Credits کریڈٹ	Teaching Hours تدریسی گھنٹے
	Theory تھیوری		
I	**صنفِ نظم: فنی مطالعہ** ۱) نظم کے لغوی واصطلاحی معنی اور تعریف ۲) صنفِ نظم کی ہیئتیں ۳) اُردو نظم کے موضوعات اور تکنیک ۴) اُردو نظم کا آغاز وارتقاء	0.7	10
II	**صنفِ قطعہ: فنی مطالعہ** ۱) قطعہ کے لغوی واصطلاحی معنی اور تعریف ۲) قطعہ اور رباعی کے مابین فرق ۳) اُردو میں قطعہ نگاری کا آغاز وارتقاء	0.7	10
III	**متنی مطالعہ: شامل نصاب نظموں اور قطعات کا متنی مطالعہ** **نظمیں:** ۱) بنجارہ نامہ : نظیر اکبرآبادی ۲) برکھارُت : مولانا حالی ۳) جوابِ شکوہ : علامہ محمد اقبال **قطعات:** ۱) عشرتی گھر کی محبت کا مزہ بھول گئے : اکبر الٰہ آبادی ۲) طالب علم : علامہ محمد اقبال	0.6	10

		۳) قطعہ : جے پی سعید جب بھی آ جاتا ہے پیامِ فنا زندگانی تمام ہوتی ہے ہاں مگر جس کے کام زندہ ہیں موت اس پر حرام ہوتی ہے (کتاب شاخِ گل، ص ۹۰)	
60	04	Total Credits/Hours کل کریڈٹ/ گھنٹے	

مزید مطالعہ کے لئے سفارش کردہ کتابیں Recommended Reference Books:

۱) اصنافِ سخن اور شعری ہیئتیں — شمیم احمد — انڈیا بک امپوریم، بھوپال
۲) اصنافِ ادب — رفیع الدین ہاشمی — قومی کونسل برائے فروغ اُردو، نئی دہلی
۳) انتخابِ ادب — مجلس نصابی برائے اُردو و فارسی، ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، اورنگ آباد
۴) اُردو کی شعری اصناف — ڈاکٹر شیو یہ تر پاٹھی — ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی
۵) اُردو کی شعری اصناف — ڈاکٹر خواجہ محمد اکرام الدین — براؤن بک پبلیکیشنز، نئی دہلی
۶) اصنافِ ادبِ اُردو — ڈاکٹر قمر رئیس / ڈاکٹر خلیق انجم — سرسید بک ڈپو علی گڑھ
۷) اُردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ — ڈاکٹر سنبل نگار — ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، علی گڑھ

***

ڈاکٹر باباصاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، چھتر پتی سنبھاجی نگر (مہاراشٹر)

نصاب Syllabus

Class: B.A.S.Y. — جماعت: بی اے سال دوم

Semester : III — سمیسٹر : تیسرا

Subject: Urdu — مضمون: اُردو

Course Code: GE/OE-3 — Paper Name: Urdu Fiction — اُردو فکشن

Course Type: Generic — Total Credits: 2T = 2 — Teaching Hours:30

تدریس کے اغراض ومقاصد

نصابِ ہٰذا کے بنیادی مقاصد درج ذیل ہیں:

۱) طلباء کو اُردو فکشن کی اقسام اور روایات سے روشناس کرانا۔

۲) اُردو فکشن کے موضوعات، کردار، ہیئت اور تکنیک کا تجزیہ کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔

۳) اُردو فکشن میں مستعمل ادبی اور فنی تکنیکوں کی شناخت اور تجزیہ کرنا۔

۴) جدید اُردو فکشن پر قدیم اُردو فکشن کے اثرات کا تنقیدی جائزہ لے کر رائے دینا۔

۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں اور تخلیقی اظہار کو فروغ دینا۔

۶) اُردو فکشن کے ساتھ فعال طور پر مشغول کر کے اُن کی عصری معنویت سمجھانا۔

تدریس کے متوقع نتائج

کامیابی کے ساتھ اس نصاب کی تکمیل کے بعد طلباء اس قابل ہوں گے کہ وہ:

۱) اُردو فکشن کی اقسام (داستان، ناول، ڈراما اور افسانہ) کی شناخت اور ارتقاء بیان کریں۔

۲) اُردو فکشن کے اہم موضوعات، کرداروں اور بیانیاتی عناصر کا گہرائی سے تجزیہ کریں۔

۳) اُردو فکشن میں استعمال ہونے والی ادبی اور فنی تکنیکوں کی شناخت اور تجزیہ کریں۔

۴) جدید اُردو فکشن پر قدیم اُردو فکشن کے اثرات کا تنقیدی جائزہ لے کر رائے دیں۔

۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں کے ساتھ تخلیقی اظہار انجام دیں۔

۶) اُردو فکشن کے ساتھ فعال طور پر مشغول ہو کر اُن کی عصری معنویت سمجھ سکیں۔

Syllabus نصاب

Topics for Discussion & Study مشمولات برائے تدریس

Teaching Hours تدریسی گھنٹے	Credits کریڈٹ	Topics/Contents of the Syllabus نکاتِ بحث ومطالعہ	Module موڈیول
		Theory تھیوری	
10	0.7	**اُردو فکشن: فنی مطالعہ** ۱) اُردو فکشن کی تعریف: ادبی ولسانی اہمیت ۲) اُردو فکشن کی اقسام : (داستان۔ناول۔ناولٹ۔ڈراما۔افسانہ۔افسانچہ)	I
10	0.7	**داستان: فنی مطالعہ** ۱) داستان کی تعریف ۲) داستان کی اجزائے ترکیبی ۳) میرامن دہلوی کی داستان نگاری کا جائزہ **شاملِ نصاب منتخب متن کا مطالعہ:** ۱) 'سیر تیسرے درویش کی' (داستان باغ وبہار) : میرامن دہلوی	II
10	0.6	**ناول کا فن:** ۱) ناول کی تعریف ۲) ناول کے اجزائے ترکیبی ۳) ڈپٹی نذیر احمد دہلوی کی ناول نگاری کا جائزہ **شاملِ نصاب منتخب متن کا مطالعہ:** ۱) 'باب پہلا' (ناول مرآۃ العروس) : ڈپٹی نذیر احمد دہلوی	III
30	02	Total Credits/Hours کل کریڈٹ/گھنٹے	

مزید مطالعہ کے لئے سفارش کردہ کتابیں Recommended Reference Books:

۱) اُردو نثر کا تنقیدی مطالعہ	ڈاکٹر سنبل نگار	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، علی گڑھ
۲) اصنافِ ادب	رفیع الدین ہاشمی	قومی کونسل برائے فروغ اُردو، نئی دہلی
۳) اُردو فکشن: تفہیم، تعبیر اور تنقید	شہناز رحمٰن	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، علی گڑھ
۴) اُردو فکشن: تنقیدی تناظرات	روبینہ تبسم	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی
۵) اُردو نثر کا تنقیدی مطالعہ	ڈاکٹر سنبل نگار	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، علی گڑھ
۶) اصنافِ ادب اُردو	ڈاکٹر قمر رئیس رڈاکٹر خلیق انجم	سر سید بک ڈپو علی گڑھ
۷) اُردو کی نثری داستانیں	گیان چند جین	اتر پردیش اُردو اکادمی، لکھنؤ

***

ڈاکٹر باباصاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، چھتر پتی سنبھا جی نگر (مہاراشٹر)

نصاب Syllabus

Class: B.A.S.Y. — جماعت: بی اے سال دوم

Semester : III — سمیسٹر: تیسرا

Subject: Urdu — مضمون: اُردو

Course Code: VSC-2 Paper Name: ICT & AI آئی سی ٹی اوراے آئی

Course Type: Vocational Skill Course Total Credits: 1T+1P = 2 Teaching Hours:30

تدریس کے اغراض ومقاصد

نصابِ ہٰذا کے بنیادی مقاصد درج ذیل ہیں:

۱) طلباء کوانفارمیشن، کمیونکیشن اینڈ ٹیکنالوجی ICT کے بنیادی تصورات اوراطلاقات کے ساتھ ساتھ مصنوعی ذہانت AI سے روشناس کرانا۔

۲) ICT اور AI کے بنیادی تصورات کا اطلاق کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔

۳) ICT اور AI کے عملی وتکنیکی سیاق وسباق کوسمجھنے میں مدد کرنا۔

۴) ICT اور AI میں مستعمل مہارتوں کی شناخت اور تجزیہ کرنا۔

۵) زبان وادب پر ICT اور AI کے اثرات کا تنقیدی جائزہ لیکر ذاتی رائے کا اظہار کرنا۔

۶) ICT اور AI کے ساتھ فعال طور پر مشغول کرنا نیز عصری معنویت کوسمجھانا۔

تدریس کے متوقع نتائج

کامیابی کے ساتھ اس نصاب کی تکمیل کے بعد طلباء اس قابل ہوں گے کہ وہ:

۱) ICT اور AI کے بنیادی تصورات اوراطلاقات کی شناخت کرتے ہوئے اُن کا ارتقاء بیان کریں۔

۲) ICT اور AI کے اہم موضوعات اوراستعمالات کا گہرائی سے تجزیہ کریں۔

۳) ICT اور AI کی تعلیمی اور تکنیکی اہمیت کا تجزیہ کریں۔

۴) ICT اور AI کے علمی اور عصری پس منظر کوسمجھتے ہوئے اُن کی عصری معنویت کا تعین کریں۔

۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں کے ساتھ تخلیقی اظہار انجام دیں۔

۶) ICT اور AI کے ساتھ فعال طور پر مشغول ہوکر اُن کی عصری افادیت کوواضح کریں۔

Syllabus نصاب

Topics for Discussion & Study مشمولات برائے تدریس

Teaching Hours تدریسی گھنٹے	Credits کریڈٹ	Topics/Contents of the Syllabus نکاتِ بحث ومطالعہ	Module موڈیول
		Theory تھیوری	
09	0.5	**انفارمیشن، کمیونکیشن اینڈ ٹیکنالوجی (ICT): تعارف** ۱) انفارمیشن، کمیونکیشن اینڈ ٹیکنالوجی کی تعریف، مفہوم اوراہمیت ۲) ICT کے ذرائع اور اُن کا مختصر تعارف صحافت۔ریڈیو۔ٹیلی ویژن۔سیل فون۔کمپیوٹر۔انٹرنیٹ۔سیٹلائٹ سسٹم۔ ویڈیو کانفرنسنگ۔فاصلاتی تعلیم ۳) کمپیوٹر اورانٹرنیٹ کا باہمی تعلق: عصر حاضر میں اُن کا استعمال ۴) ICT اور AI کی اخلاقیات	I
08	0.5	**آرٹیفیشیل انٹیلیجنس (AI) : تعارف** ۱) آرٹیفیشیل انٹیلیجنس AI : تعریف اورتاریخ ۲) اے آئی AI ٹولس (اپلیکیشن ایپس) ۳) تعلیمی شعبے میں اے آئی AI (مصنوعی ذہانت) کا استعمال	II
		Practical پریکٹیکل	
15	01	**کمرۂ جماعت میں عملی مشق:** ۱) کمرۂ جماعت میں کمپیوٹر آپریٹ کرنے کی مشق کرنا۔ ۲) انٹرنیٹ اورآن لائن تعلیمی وسائل تک رسائی کرنا۔ ۳) آن لائن لرننگ پلیٹ فارمز کا استعمال کرنا۔ ۴) ICT اور AI کے ساتھ تعامل کرتے ہوئے کسی بھی متن کا خلاصہ، کسی شعر کی تشریح، عبارت کا تنقیدی جائزہ یا علمی، ادبی اور پیشہ وارانہ مہارت حاصل کرنا۔	III
30	02	Total Credits/Hours کل کریڈٹ/گھنٹے	

مزید مطالعہ کے لئے سفارش کردہ کتابیں Recommended Reference Books:

۱) مکمل کمپیوٹر ٹریننگ گائیڈ	شفقت علی	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی
۲) مصنوعی ذہانت: ایک نیا فکری تناظر	باقر نقوی	اکادمی بازیافت
۳) تعلیم میں معلوماتی اور ترسیلی ٹیکنالوجی اور ہدایتی نظام	ڈاکٹر نوشاد حسین	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی

4) Information, Communication and technologies in school : A handbook for teachers: UNISCO

5) Online resources and tutorials on basic ICT skills and AI Concepts

❋❋❋

ڈاکٹر باباصاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، چھترپتی سنبھاجی نگر(مہاراشٹر)

نصاب Syllabus

Class: B.A.S.Y.	جماعت: بی اے سال دوم
Semester : IV	سمیسٹر: چوتھا
Subject: Urdu	مضمون: اُردو
Course Code: DSC-9	Paper Name: Jadeed Afsanvi Adab — جدید افسانوی ادب
Course Type: Major	Total Credits: 2T + 2P = 4 — Teaching Hours:60

تدریس کے اغراض و مقاصد	تدریس کے متوقع نتائج
نصابِ ہٰذا کے بنیادی مقاصد درج ذیل ہیں: ۱)طلباءکواُردوزبان وادب کی جدید افسانوی اصناف اور روایات سے روشناس کرانا۔ ۲)جدید افسانوی اصناف کے موضوعات، کرداروں اور بیانیاتی ساخت کا گہرائی سے تجزیہ کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۳) جدید افسانوی ادب میں مستعمل ادبی اور فنی تکنیکوں کی شناخت اور تجزیہ کرنا۔ ۴) جدید ادب وثقافت پر قدیم ادب کے اثرات کا تنقیدی جائزہ لے کر رائے دینا۔ ۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں اور تخلیقی اظہار کو فروغ دینا۔ ۶) جدید افسانوی ادب کے ساتھ فعال طور پر مشغول کر کے اُن کی عصری معنویت سمجھانا۔	کامیابی کے ساتھ اس نصاب کی تکمیل کے بعد طلباء اس قابل ہوں گے کہ وہ: ۱) اُردو نثر کی جدید افسانوی اصناف کی شناخت اور ارتقاء بیان کریں۔ ۲) جدید افسانوی ادب کے اہم موضوعات اور بیانیاتی عناصر کا گہرائی سے تجزیہ کریں۔ ۳) جدید افسانوی اصناف کے لسانی خصائص، ضرب الامثال اور اسلوب کا جائزہ لے سکیں۔ ۴) جدید ادب وثقافت پر قدیم ادب کے اثرات کا تنقیدی جائزہ لے کر رائے دیں۔ ۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں کے ساتھ تخلیقی اظہار انجام دیں۔ ۶) جدید افسانوی اصناف کے مختلف نمونے کو تخلیقی طور پر پیش کرتے ہوئے اُن کی عصری معنویت سمجھ سکیں۔

Syllabus نصاب

Topics for Discussion & Study مشمولات برائے تدریس

Teaching Hours تدریسی گھنٹے	Credits کریڈٹ	Topics/Contents of the Syllabus نکاتِ بحث و مطالعہ	Module موڈیول
		Theory تھیوری	
10	0.7	**جدید افسانوی ادب: تعارف اور اقسام** ۱) جدید افسانوی ادب: تعارف اور مفہوم ۲) جدید اُردو افسانوی ادب کی مشہور اقسام : (الف) ناول (ب) ناولٹ (ج) افسانہ ۳) داستان اور ناول کے درمیان بنیادی فرق وامتیاز ۴) ناول اور افسانہ کے درمیان بنیادی فرق وامتیاز	I
10	0.7	**ناول کا فن:** ۱) ناول کا لغوی و اصطلاحی معنی، تعریف اور اُس کے اجزائے ترکیبی ۲) ناول کی لسانی، سماجی اور ثقافتی اہمیت ۳) اُردو ناول کا آغاز وارتقاء ۴) ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری کا جائزہ **متنی مطالعہ** : شامل نصاب ناول کا فنی، تکنیکی اور تنقیدی مطالعہ ناول ''مرآۃ العروس'' : ڈپٹی نذیر احمد دہلوی	II

III	**افسانہ کا فن:** ۱) افسانہ کا لغوی و اصطلاحی معنی، تعریف اور اُس کے اجزائے ترکیبی ۲) افسانہ کی لسانی، سماجی اور ثقافتی اہمیت ۳) اُردو افسانہ کا آغاز و ارتقاء ۴) منشی پریم چند کی افسانہ نگاری کا جائزہ **متنی مطالعہ :** شامل نصاب افسانہ کا فنی، تکنیکی اور تنقیدی مطالعہ ۱) افسانہ ''عیدگاہ'' : منشی پریم چند ۲) افسانہ ''نیا قانون'' : سعادت حسن منٹو ۳) افسانہ ''فوٹوگرافر'' : قرۃ العین حیدر	0.6	10
	Practical پریکٹیکل		
IV	۱) کمرہء جماعت میں ناول خوانی کی مشق کرنا۔ ۲) جدید افسانوی ادب کی خصوصیات تحریر کرنا۔	01	15
V	۱) جدید افسانوی اصناف بالخصوص شامل نصاب ناول اور افسانے کے اہم کرداروں کا نفسیاتی و سماجیاتی تجزیہ کرنا۔ ۲) شامل نصاب متن کے اپنے پسندیدہ کردار کی خصوصیات تحریر کرنا۔	01	15
	Total Credits/Hours کل کریڈٹ/گھنٹے	04	60

مزید مطالعہ کے لئے سفارش کردہ کتابیں Recommended Reference Books:

۱) تاریخ ادبِ اُردو	رام بابو سکسینہ	ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۲) اُردو ادب کی تاریخ	نورالحسن نقوی	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی
۳) اُردو نثر کا ارتقاء	شوکت سبزواری	اردو اکاڈمی، نئی دہلی
۴) افسانوی ادب	عظیم الشان صدیقی	موڈرن پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی
۵) اُردو نثر کا تنقیدی مطالعہ	ڈاکٹر سنبل نگار	ایلیا پبلکیشنز، نئی دہلی
۶) داستان سے افسانے تک	وقار عظیم	ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۷) بیسویں صدی میں اُردو ناول	یوسف سرمست	نیشنل بک ڈپو، حیدرآباد
۸) داستان، ناول اور افسانہ	دُردانہ قاسمی	ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۹) اُردو کا افسانوی ادب	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

***

ڈاکٹر باباصاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، چھتر پتی سنبھا جی نگر (مہاراشٹر)

نصاب Syllabus

Class: B.A.S.Y.	جماعت: بی اے سال دوم
Semester : IV	سمیسٹر: چوتھا
Subject: Urdu	مضمون: اُردو

Course Code: DSC-10 Paper Name: Jadeed Sheri Asnaf جدید شعری اصناف

Course Type: Major Total Credits: 2T + 2P = 4 Teaching Hours:60

تدریس کے اغراض ومقاصد	تدریس کے متوقع نتائج
نصاب ہٰذا کے بنیادی مقاصد درج ذیل ہیں:	کامیابی کے ساتھ اس نصاب کی تکمیل کے بعد طلباء اس قابل ہوں گے کہ وہ:
۱) طلباء کو اُردو زبان وادب کی جدید شعری اصناف اور روایات سے روشناس کرانا۔	۱) اُردو شاعری کی اہم جدید شعری اصناف (نظم معرّیٰ، آزاد نظم، نثری نظم) کی شناخت کر سکیں۔
۲) جدید شعری اصناف میں بیانیاتی موضوعات کا تجزیہ کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔	۲) جدید شعری اصناف کے اہم موضوعات اور بیانیاتی عناصر کا گہرائی سے تجزیہ کریں۔
۳) جدید شعری اصناف میں مستعمل ادبی اور فنی تکنیکوں کی شناخت اور تجزیہ کرنا۔	۳) جدید شعری اصناف کے لسانی خصائص، محاورات اور فنی تکنیکوں کی شناخت اور تجزیہ کریں۔
۴) جدید شعری ادب پر قدیم شعری ادب کے اثرات کا تنقیدی جائزہ لے کر رائے دینا۔	۴) جدید شاعری پر قدیم شعری اصناف کے اثرات کا تنقیدی جائزہ لے کر رائے دیں۔
۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں اور تخلیقی اظہار کو فروغ دینا۔	۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں کے ساتھ تخلیقی اظہار انجام دیں۔
۶) جدید شعری ادب کے ساتھ فعال طور پر مشغول کر کے اُن کی عصری معنویت سمجھانا۔	۶) جدید شعری اصناف کے ساتھ فعال طور پر مشغول ہو کر اُن کی عصری معنویت سمجھ سکیں۔

Syllabus نصاب

Topics for Discussion & Study مشمولات برائے تدریس

Teaching Hours تدریسی گھنٹے	Credits کریڈٹ	Topics/Contents of the Syllabus نکات بحث ومطالعہ	Module موڈیول
		Theory تھیوری	
10	0.7	**جدید شعری اصناف:** تعارف اور اُن کے مابین فرق (الف) پابند نظم (ب) نظمِ مُعرّیٰ (ج) آزاد نظم **الف) پابند نظم : فنی مطالعہ** ۱) پابند نظم کی تعریف، ہیئت اور تکنیک ۲) پابند نظم کا آغاز وارتقاء **متنی مطالعہ:** شامل نصاب مندرجہ ذیل نظموں کا تجزیاتی وتنقیدی مطالعہ ۱) آدمی نامہ : نظیر اکبرآبادی ۲) برکھارُت : الطاف حسین حالی ۳) ہمالہ : علامہ محمد اقبال	I
10	0.7	**(ب) نظمِ معرّیٰ : فنی مطالعہ** ۱) معرّیٰ نظم کی تعریف، ہیئت اور تکنیک ۲) معرّیٰ نظم کا آغاز وارتقاء **متنی مطالعہ:** شامل نصاب مندرجہ ذیل معرّیٰ نظموں کا تجزیاتی وتنقیدی مطالعہ ۱) کچھ عشق کیا کچھ کام کیا : فیض احمد فیض	II

		۲) مجھے گھر یاد آتا ہے : میراجی ۳) یہ ہاتھ : سلیمان اریب		
III	(ج) آزاد نظم : فنی مطالعہ ۱) آزاد نظم کی تعریف، ہیئت اور تکنیک ۲) آزاد نظم کا آغاز وارتقاء متنی مطالعہ: شاملِ نصاب مندرجہ ذیل آزاد نظموں کا تجزیاتی وتنقیدی مطالعہ ۱) زندگی سے ڈرتے ہو : ن۔م۔راشد ۲) چاندتاروں کا بَن : مخدوم محی الدین ۳) وائرس : قاضی سلیم	0.6	10
Practical پریکٹیکل				
IV	۱) شاملِ نصاب پابندنظم/نظم معری اور آزاد نظموں کا تجزیہ وتبصرہ کرنا۔ ۲) شاملِ نصاب شعراء کی نظم نگاری کا جائزہ لینا۔	01	15
V	۱) شاملِ نصاب پابندنظم/نظم معری اور آزاد نظموں کا سلیس وجامع خلاصہ تحریر کرنا۔ ۲) شاملِ نصاب جدید شعری اصناف کی اقسام کے مابین فرق کو واضح کرنا۔	01	15
	Total Credits/Hours کل کریڈٹ/گھنٹے	04	60

مزید مطالعہ کے لئے سفارش کردہ کتابیں Recommended Reference Books:

۱) اُردو میں نظم معرا اور آزاد نظم	پروفیسر حنیف کیفی	قومی کونسل برائے فروغ اُردو، نئی دہلی
۲) جدید شاعری	ڈاکٹر عبادت بریلوی	ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۳) اصنافِ ادب	ڈاکٹر گیان چند جین	گجرات اُردو اکاڈمی، گاندھی نگر
۴) اُردو شاعری کا فنی ارتقاء	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی
۵) اُردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ	ڈاکٹر سنبل نگار	ایلیا پبلکیشنز، نئی دہلی
۶) اُردو ادب کی تحریکیں	ڈاکٹر انور سدید	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی
۷) اُردو کی شعری اصناف	ڈاکٹر خواجہ محمد اکرام الدین	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی
۸) جدید نظم حالی سے میراجی تک	پروفیسر کوثر مظہری	مظہر پبلی کیشن، نئی دہلی

***

ڈاکٹر باباصاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، چھترپتی سنبھاجی نگر (مہاراشٹر)

نصاب Syllabus

Class: B.A.S.Y.	جماعت: بی اے سال دوم
Semester : IV	سمیسٹر: چوتھا
Subject: Urdu	مضمون: اُردو

Course Code: M-3 Paper Name: Intekhab Asnaf-e-Nasr انتخاب اصنافِ نثر

Course Type: Minor Total Credits: 2T = 2 Teaching Hours:30

تدریس کے اغراض ومقاصد

نصاب ہٰذا کے بنیادی مقاصد درج ذیل ہیں:

۱) طلباء کو اُردو نثر کی منتخب اصناف اور روایات سے روشناس کرانا۔
۲) نثری اصناف کے موضوعات اور بیانیاتی ساخت کا تجزیہ کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔
۳) منتخب نثری اصناف میں مستعمل ادبی اور فنی تکنیکوں کی شناخت اور تجزیہ کرنا۔
۴) منتخب جدید ادب وثقافت پر قدیم ادب کے اثرات کا تنقیدی جائزہ لے کر رائے دینا۔
۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں اور تخلیقی اظہار کو فروغ دینا۔
۶) منتخب اصنافِ نثر کے ساتھ فعال طور پر مشغول ہونا اور اُن کی عصری معنویت کو سمجھانا۔

تدریس کے متوقع نتائج

کامیابی کے ساتھ اس نصاب کی تکمیل کے بعد طلباء اس قابل ہوں گے کہ وہ:

۱) اُردو زبان وادب کی منتخب نثری اصناف اور روایات کی شناخت اور ارتقاء بیان کریں۔
۲) منتخب نثری اصناف کے اسلوب اور بیانیاتی ساخت کا گہرائی سے تجزیہ کریں۔
۳) اصنافِ نثر میں استعمال ہونے والی ادبی اور فنی تکنیکوں کی شناخت اور تجزیہ کریں۔
۴) جدید اصنافِ نثر پر قدیم اصنافِ نثر کے اثرات کا تنقیدی جائزہ لے کر رائے دیں۔
۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں کے ساتھ تخلیقی اظہار انجام دیں۔
۶) نثری ادب کے ساتھ فعال طور پر مشغول ہو کر اُن کی عصری معنویت سمجھ سکیں۔

Syllabus نصاب

Topics for Discussion & Study مشمولات برائے تدریس

Teaching Hours تدریسی گھنٹے	Credits کریڈٹ	Topics/Contents of the Syllabus نکات بحث ومطالعہ	Module موڈیول
		Theory تھیوری	
10	0.7	**غیر افسانوی نثر: مختصر جائزہ** ۱) غیر افسانوی نثر کی اقسام، تعریف اور اُن کی خصوصیات سفرنامہ۔ مضمون۔ خطوط۔ انشائیہ۔ خاکہ۔ سوانح	I
10	0.7	شاملِ نصاب غیر افسانوی نثر نگاروں کی نثر نگاری کا جائزہ ۱) الطاف حسین حالؔی ۲) سرسید احمد خاں ۳) مرزا اسداللہ خاں غالبؔ ۴) کنہیالال کپور ۵) مولوی عبدالحق ۶) علامہ شبلی نعمانی	II
10	0.6	**متنی مطالعہ:** شاملِ نصاب غیر افسانوی نثر کے منتخب متن کا مطالعہ (کتاب برائے متن 'انتخاب نثر اُردو'، ناشر قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان، نئی دہلی) ۱) سفرنامہ — ۱۸۸۰ء میں ریل کا سفر : الطاف حسین حالؔی ۲) مضمون — گزرا ہوا زمانہ : سرسید احمد خاں ۳) خطوط (مکتوب) — مراسلہ بنام منشی ہرگوپال تفتہ (۲) : مرزا اسداللہ خاں غالبؔ ۴) انشائیہ — مجھے میرے بزرگوں سے بچاؤ : کنہیالال کپور ۵) خاکہ — نام دیو مالی : مولوی عبدالحق ۶) سوانح — عمر بن عبدالعزیزؒ کی کچھ خصوصیات : علامہ شبلی نعمانی	III
30	02	Total Credits/Hours کل کریڈٹ/گھنٹے	

مزید مطالعہ کے لئے سفارش کردہ کتابیں Recommended Reference Books:

۱) ادبی اصناف	ڈاکٹر گیان چند جین	گجرات اُردو اکاڈمی، گجرات
۲) اصناف ادب اُردو	ڈاکٹر قمر رئیس رڈاکٹر خلیق انجم	سر سید بک ڈپو، علی گڑھ
۳) اُردو نثر کا فنی ارتقاء	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی
۴) اُردو کی شعری اصناف	ڈاکٹر خواجہ محمد اکرام الدین	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی
۵) اُردو نثر کا تنقیدی مطالعہ	ڈاکٹر سنبل نگار	ایلیا پبلکیشنز، نئی دہلی
٦) ادبی نمونے	پروفیسر نورالحسن نقوی	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، علی گڑھ

***

ڈاکٹر باباصاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، چھترپتی سنبھاجی نگر (مہاراشٹر)

Syllabus نصاب

Class: B.A.S.Y.	جماعت: بی اے سال دوم
Semester : IV	سمسٹر: چوتھا
Subject: Urdu	مضمون: اُردو
Course Code: M-4 Paper Name: Intekhab Asnaf-e-Nazm	انتخاب اصنافِ نظم
Course Type: Minor Total Credits: 2T = 2	Teaching Hours:30

تدریس کے متوقع نتائج	تدریس کے اغراض ومقاصد
کامیابی کے ساتھ اس نصاب کی تکمیل کے بعد طلباء اس قابل ہوں گے کہ وہ:	نصابِ ہٰذا کے بنیادی مقاصد درج ذیل ہیں:
۱) اُردو کی اہم شعری اصناف (مثنوی اور رباعی) کی شناخت اور اُنکا تاریخی ارتقاء بیان کریں۔	۱) طلباء کو اُردو دو اصنافِ نظم (مثنوی اور رباعی) اور اُس کی روایات سے روشناس کرانا۔
۲) مثنوی اور رباعی کے اہم موضوعات اور بیانیہ عناصر کا گہرائی سے تجزیہ کریں۔	۲) مثنوی اور رباعی کے موضوعات اور بیانیہ ساخت کا تجزیہ کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔
۳) مثنوی اور رباعی کے لسانی خصائص، وزن، بحر، تقطیع، قافیہ وردیف اور ہیئت کا جائزہ لیں۔	۳) مثنوی اور رباعی میں مستعمل ادبی اور فنی تکنیکوں کی شناخت اور تجزیہ کرنا۔
۴) مثنوی اور رباعی کے سماجی، ثقافتی اور تاریخی پس منظر کو سمجھ کر اُن کی معنویت کا تعین کریں۔	۴) جدید شاعری پر مثنوی اور رباعی کے اثرات کا تنقیدی جائزہ لے کر رائے دینا۔
۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں کے ساتھ تخلیقی اظہار انجام دیں۔	۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں اور تخلیقی اظہار کو فروغ دینا۔
۶) مثنوی اور رباعی کے ساتھ فعال طور پر مشغول ہو کر اُن کی عصری معنویت کو واضح کریں۔	۶) مثنوی اور رباعی کے ساتھ فعال طور پر مشغول کر کے اُن کی عصری معنویت سمجھانا۔

Syllabus نصاب

Topics for Discussion & Study مشمولات برائے تدریس

Teaching Hours تدریسی گھنٹے	Credits کریڈٹ	Topics/Contents of the Syllabus نکاتِ بحث ومطالعہ	Module موڈیول
		Theory تھیوری	
10	0.7	**صنفِ مثنوی: فنی مطالعہ** ۱) مثنوی کے لغوی واصطلاحی معنی، تعریف اور اجزائے ترکیبی ۲) مثنوی کی اقسام : اخلاقی، تاریخی، مذہبی، عشقیہ ۳) اُردو مثنوی کے موضوعات، ہیئت اور تکنیک ۴) اُردو مثنوی کا آغاز وارتقاء	I
10	0.7	**صنفِ رباعی: فنی مطالعہ** ۱) رباعی کے لغوی واصطلاحی معنی اور تعریف ۲) رباعی کے فنی لوازم اور خصوصیات ۳) رباعی اور قطعہ کے درمیان فرق وامتیاز ۴) اُردو میں رباعیات نگاری کا آغاز وارتقاء	II
10	0.6	**متنی مطالعہ: شاملِ نصاب مثنویوں کے انتخاب اور رباعیوں کا متنی مطالعہ** **مثنویاں: (کتاب برائے متن انتخاب مثنویات مرتبۂ احتشام حسین)** ۱) مثنوی سحرالبیان: میرحسن دہلوی منتخب حصہ: ''آغازِ داستان'' ۲) مثنوی گلزارِ نسیم: پنڈت دیا شنکر نسیم منتخب حصہ: ''پہنچنا تاج الملوک کا باغ بکاؤلی میں اور گل لے کر پھرنا''	III

		۳) مثنوی ''ساقی نامہ'' : علامہ محمد اقبالؔ کتاب برائے متن کلیاتِ اقبال منتخب حصہ: ''شرابِ کہن پھر پلا ساقیا'' (تیسرا بند مکمل) **رباعیات:** ۱) اے عشق! کیا تو نے گھرانوں کو تباہ : الطاف حسین حالیؔ ۲) اُردو کا چمن اُجڑ رہا ہے افسوس! : تلوک چند محرومؔ ۳) سانچے میں اجل کے ہر گھڑی جلتی ہے : امجدؔ حیدر آبادی ۴) پہچان نہ دولت، نہ حکومت، نہ محل : شاہ حسین نہری (کتاب ربیعہ، ص ۵۳)	
60	04	Total Credits/Hours کل کریڈٹ/ گھنٹے	

مزید مطالعہ کے لئے سفارش کردہ کتابیں **Recommended Reference Books:**

۱) اصنافِ سخن اور شعری ہیئتیں	شمیم احمد	انڈیا بک امپوریم، بھوپال
۲) اصنافِ ادب	رفیع الدین ہاشمی	قومی کونسل برائے فروغ اُردو، نئی دہلی
۳) اردو مثنوی کا ارتقاء	عبدالقادر سروری	
۴) اُردو کی شعری اصناف	ڈاکٹر شیوبہ ترپاٹھی	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی
۵) اُردو کی شعری اصناف	ڈاکٹر خواجہ محمد اکرام الدین	براؤن بک پبلیکیشنز، نئی دہلی
۶) اصنافِ ادبِ اُردو	ڈاکٹر قمر رئیس/ڈاکٹر خلیق انجم	سرسید بک ڈپو علی گڑھ
۷) اُردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ	ڈاکٹر سنبل نگار	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، علی گڑھ
۸) اُردو رباعی: فنی و تاریخی ارتقاء	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	ریختہ ڈاٹ کام
۹) انتخاب مثنویاتِ اُردو	مغیث الدین فریدی	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، علی گڑھ
۱۰) انتخاب منظومات حصہ دوم	اُتر پردیش اُردو اکادمی، لکھنؤ	
۱۱) ربیعہ	شاہ حسین نہری	نوائے دکن پبلیکیشنز، اورنگ آباد

***

ڈاکٹر باباصاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، چھترپتی سنبھاجی نگر (مہاراشٹر)

نصاب Syllabus

Class: B.A.S.Y.	جماعت: بی اے سال دوم
Semester : IV	سمیسٹر: چوتھا
Subject: Urdu	مضمون: اُردو
Course Code: GE/OE-4 Paper Name: Urdu Shayeri	اُردو شاعری
Course Type: Generic Total Credits: 2T = 2	Teaching Hours:30

تدریس کے متوقع نتائج	تدریس کے اغراض ومقاصد
کامیابی کے ساتھ اس نصاب کی تکمیل کے بعد طلباء اس قابل ہوں گے کہ وہ:	نصابِ ہٰذا کے بنیادی مقاصد درج ذیل ہیں:
۱) اُردو شاعری کی اصناف (مثنوی ومرثیہ) کی شناخت اور ارتقاء بیان کریں۔	۱) طلباء کو اُردو شاعری کی اہم اصناف (مثنوی ومرثیہ) سے روشناس کرانا۔
۲) مثنوی ومرثیہ کے اہم موضوعات، کرداروں اور بیانیاتی عناصر کا گہرائی سے تجزیہ کریں۔	۲) مثنوی ومرثیہ کے موضوعات، ہیئت اور تکنیک کا تجزیہ کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔
۳) مثنوی ومرثیہ میں استعمال ہونے والی ادبی اور فنی تکنیکوں کی شناخت اور تجزیہ کریں۔	۳) مثنوی ومرثیہ میں مستعمل ادبی اور فنی تکنیکوں کی شناخت اور تجزیہ کرنا۔
۴) جدید اُردو شاعری پر قدیم اُردو شاعری کے اثرات کا تنقیدی جائزہ لے کر رائے دیں۔	۴) جدید اُردو شاعری پر قدیم اُردو شاعری کے اثرات کا تنقیدی جائزہ لے کر رائے دینا۔
۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں کے ساتھ تخلیقی اظہار انجام دیں۔	۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں اور تخلیقی اظہار کو فروغ دینا۔
۶) مثنوی ومرثیہ کے ساتھ فعال طور پر مشغول ہو کر اُن کی عصری معنویت سمجھ سکیں۔	۶) مثنوی ومرثیہ کے ساتھ فعال طور پر مشغول کر کے اُن کی عصری معنویت سمجھانا۔

نصاب Syllabus

Topics for Discussion & Study مشمولات برائے تدریس

Teaching Hours تدریسی گھنٹے	Credits کریڈٹ	Topics/Contents of the Syllabus نکات بحث ومطالعہ	Module موڈیول
		Theory تھیوری	
10	0.7	**اُردو شاعری : اصنافِ شاعری کی اقسام اور اُن کا مختصر تعارف** ۱) شعر کی تعریف اور شاعری کی ادبی ولسانی اہمیت ۲) اصناف شاعری : (حمد۔نعت۔غزل۔نظم۔قصیدہ۔مثنوی۔مرثیہ۔رباعی)	I
10	0.7	**مثنوی: فنی مطالعہ** ۱) مثنوی کا لغوی واصطلاحی معنی اور تعریف ۲) مثنوی کا فن، ہیئت، تکنیک اور ارتقاء ۳) سراج اورنگ آبادی کی مثنوی نگاری کا جائزہ **شامل نصاب منتخب متن کا مطالعہ:** (کتاب برائے متن 'کلیاتِ سراج' ناشر قومی کونسل نئی دہلی) ص ۲۷۶ ۱) 'در نعت حضرت رسالت پناہ ﷺ' (مثنوی بوستان خیال): سراج اورنگ آبادی	II
10	0.6	**مرثیہ: فنی مطالعہ** ۱) مرثیہ: لغوی واصطلاحی معنی، تعریف اور اجزائے ترکیبی ۲) مرثیہ کا فن، ہیئت، تکنیک اور ارتقاء ۳) میر انیس کی مرثیہ نگاری کا جائزہ **شامل نصاب منتخب متن کا مطالعہ:** (کتاب برائے متن 'انتخاب مراثی' اتر پردیش اُردو اکیڈمی) ص ۳۵ ۱) 'آئے سجادۂ طاعت پہ امام دوجہاں' (بند ۱۸ تا ۲۳) : میر انیس	III
30	02	Total Credits/Hours کل کریڈٹ/گھنٹے	

مزید مطالعہ کے لئے سفارش کردہ کتابیں Recommended Reference Books:

۱) اُردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ	ڈاکٹر سنبل نگار	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، علی گڑھ
۲) اصنافِ ادب	رفیع الدین ہاشمی	قومی کونسل برائے فروغ اُردو، نئی دہلی
۳) اُردو مرثیہ نگاری	ڈاکٹر ام ہانی اشرف	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، علی گڑھ
۴) اُردو مرثیہ: ہیئت اور موضوع کے تجربات	شمشاد حیدر زیدی	قومی کونسل برائے فروغ اُردو، نئی دہلی

***

ڈاکٹر باباصاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، چھترپتی سنبھاجی نگر (مہاراشٹر)

Syllabus نصاب

Class: B.A.S.Y.	جماعت: بی اے سال دوم
Semester : IV	سمیسٹر: چوتھا
Subject: Urdu	مضمون: اُردو

Course Code: SEC-2 Paper Name: Script & Dialog writing اسکرپٹ وڈائیلاگ رائٹنگ

Course Type: Skill Enhancement Course Total Credits: 1T+1P = 2 Teaching Hours:30

تدریس کے اغراض ومقاصد	تدریس کے متوقع نتائج
نصاب ہٰذا کے بنیادی مقاصد درج ذیل ہیں:	کامیابی کے ساتھ اس نصاب کی تکمیل کے بعد طلباء اس قابل ہوں گے کہ وہ:
۱) طلباء کو اسکرپٹ وڈائیلاگ رائٹنگ کے بنیادی تصورات سے روشناس کرانا۔	۱) اسکرپٹ وڈائیلاگ رائٹنگ کے بنیادی تصورات کی شناخت کرکے اُن کا ارتقاء بیان کریں۔
۲) اسکرپٹ وڈائیلاگ رائٹنگ کے تصورات کا اطلاق کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔	۲) اسکرپٹ وڈائیلاگ رائٹنگ کے اہم موضوعات اور استعمالات کا گہرائی سے تجزیہ کریں۔
۳) اسکرپٹ وڈائیلاگ رائٹنگ کے عملی وتکنیکی سیاق وسباق کو سمجھنے میں مدد کرنا۔	۳) اسکرپٹ وڈائیلاگ رائٹنگ کی تعلیمی اور تکنیکی اہمیت کا تجزیہ کریں۔
۴) اسکرپٹ وڈائیلاگ رائٹنگ میں مستعمل مہارتوں کی شناخت اور تجزیہ کرنا۔	۴) اسکرپٹ وڈائیلاگ رائٹنگ کے پس منظر کو سمجھتے ہوئے عصری معنویت کا تعین کریں۔
۵) زبان وادب پر اسکرپٹ وڈائیلاگ رائٹنگ کے اثرات کا جائزہ لیکر اظہارِ رائے کرنا۔	۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں کے ساتھ تخلیقی اظہار انجام دیں۔
۶) اسکرپٹ وڈائیلاگ رائٹنگ کی عصری معنویت کو سمجھانا۔	۶) اسکرپٹ وڈائیلاگ رائٹنگ کی عصری افادیت کو واضح کریں۔

Syllabus نصاب

Topics for Discussion & Study مشمولات برائے تدریس

Module موڈیول	Topics/Contents of the Syllabus نکات بحث ومطالعہ	Credits کریڈٹ	Teaching Hours تدریسی گھنٹے
	Theory تھیوری		
I	**اسکرپٹ : تعارف، اہمیت اور طریقۂ کار** ۱) اسکرپٹ: تعارف اور اہمیت ۲) کہانی اور اُس کی اقسام ۳) کہانی کی توسیع کا طریقۂ کار ۴) کرداروں کو ڈیولپ کرنا	0.5	09
II	**ڈائیلاگ : تعارف** ۱) ڈائیلاگ : تعریف اور اقسام ۲) ڈائیلاگ اور کردار ۳) ڈائیلاگ کی زبان	0.5	08
	Practical پریکٹیکل		
III	**کمرۂ جماعت میں عملی مشق:** ۱) کمرۂ جماعت میں اسکرپٹ لکھنے کی مشق کرنا۔ ۲) کمرۂ جماعت میں ڈائلاگ رائٹنگ کی مشق کرنا۔ ۳) مختصر کہانیوں کی توسیع کی مشق کرنا۔ ۴) اپنے پسندیدہ کردار کے لئے ڈائیلاگ تیار کرنا۔	01	15
	Total Credits/Hours کل کریڈٹ/گھنٹے	02	30

مزید مطالعہ کے لئے سفارش کردہ کتابیں Recommended Reference Books:

۱) ادبی اسکرپٹ — مشرف عالم ذوقی — ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی

۲) اسکرپٹ رائٹنگ عملی ہدایت نامہ　　اصغر وجاہت　　قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان، نئی دہلی

۳) تعلیم میں معلوماتی اور ترسیلی ٹیکنالوجی اور ہدایتی نظام　　ڈاکٹر نوشاد حسین　　ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی

4) Super Structure : The Key to Unleashing the Power of Story : by James Scott Bell

***

ڈاکٹر باباصاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، چھترپتی سنبھاجی نگر (مہاراشٹر)

Syllabus نصاب

Class: B.A.S.Y. — جماعت: بی اے سال دوم

Semester : IV — سمیسٹر: چوتھا

Subject: Urdu — مضمون: اُردو

Course Code: AEC-4 — Paper Name: Sanwi Urdu — ثانوی اُردو

Course Type: Ability Enhancement Course — Total Credits: 2T = 2 — Teaching Hours:30

تدریس کے متوقع نتائج	تدریس کے اغراض ومقاصد
کامیابی کے ساتھ اس نصاب کی تکمیل کے بعد طلباء اس قابل ہوں گے کہ:	نصاب ہٰذا کے بنیادی مقاصد یہ ہیں کہ :
۱) وہ اُردو زبان کے ثانوی قواعد اور اصولوں سے روشناس ہوں گے۔	۱) طلباء کو اُردو زبان کے ثانوی قواعد اور اصولوں سے روشناس کرانا۔
۲) ثانوی سطح کی زباندانی کی تعلیم کے ساتھ زبان وادب سے دلچسپی پیدا ہوگی۔	۲) ثانوی سطح کی زباندانی کی تعلیم کے ساتھ زبان وادب سے دلچسپی پیدا کرنا۔
۳) تہذیب کی نمائندہ زبان کی حیثیت سے اُردو ذریعۂ تعلیم کے ذریعے ہمہ پہلو شخصیت کا حامل مفید اور ذمہ دار شہری بننے کا رجحان پیدا کرنے میں مدد ملے گی۔	۳) تہذیب کی نمائندہ زبان کی حیثیت سے اُردو ذریعۂ تعلیم کے ذریعے ہمہ پہلو شخصیت کا حامل مفید اور ذمہ دار شہری بننے کا رجحان پیدا کرنا۔
۴) اردو زبان وادب میں مستعمل ادبی اور فنی تکنیکوں کی شناخت اور تجزیہ کر سکیں گے۔	۴) اردو زبان وادب میں مستعمل ادبی اور فنی تکنیکوں کی شناخت اور تجزیہ کرنا۔
۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں اور تخلیقی اظہار کو فروغ ملے گا۔	۵) تنقیدی سوچ، تجزیاتی مہارتوں اور تخلیقی اظہار کو فروغ دینا۔
۶) عملی مشق کے ذریعے اردو زبان و ادب کے ساتھ مشغول ہوں گے اور اُن کی عصری معنویت کو سمجھیں گے۔	۶) عملی مشق کے ذریعے اردو زبان و ادب کے ساتھ مشغول کرنا اور اُن کی عصری معنویت کو سمجھنا۔

Syllabus نصاب

Topics for Discussion & Study مشمولات برائے تدریس

Teaching Hours تدریسی گھنٹے	Credits کریڈٹ	Topics/Contents of the Syllabus نکات بحث ومطالعہ	Module موڈیول
		Theory تھیوری	
15	0.7	علمِ نحو: **(الف) لفظ اور اُن کے استعمال کا طریقہ:** **۱) لفظ کی قسمیں:** (الف) مفرد لفظ (ب) مرکب لفظ ۲) مرکب لفظ کی قسمیں: (الف) مرکب اضافی (ب) مرکب توصیفی ۳) ہم معنی یا مترادف الفاظ ۴) سابقہ اور لاحقہ ۵) جملہ سازی	I
10	0.7	مضمون نویسی: ۱) مضمون کی تعریف ۲) مضمون کی اقسام ۳) مضمون کے اجزائے ترکیبی ۴) مضمون نویسی کے مراحل	II
10	0.6	**کمرۂ جماعت میں مضمون نویسی کی مشق:** ۱) اشارات وخاکوں کی مدد سے مضمون نویسی کی مشق ۲) مختلف موضوعات کے تحت مضمون نویسی کی مشق	III

30	02	Total Credits/Hours کل کریڈٹ/ گھنٹے

مزید مطالعہ کے لئے سفارش کردہ کتابیں Recommended Reference Books:

۱) قواعد اُردو	مولوی عبدالحق	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی
۲) جدید اُردو قواعد	ڈاکٹر عصمت جاوید	قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان، نئی دہلی
۳) اُردو تحریر، تلفظ اور قواعد	الحاج ماسٹر محمد یاسین برکاتی	البرکات پرنٹنگ ایجنسی، دہلی
۴) کہاوت اور کہانی	ڈاکٹر سیفی پریمی	مکتبہ پیام تعلیم، نئی دہلی
۵) انشا اور تلفظ	رشید حسن خاں	قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان، نئی دہلی
۶) تلفظ نما اُردو لغت	ڈاکٹر عصمت جاوید	حاجی غلام محمد اعظم ایجوکیشن ٹرسٹ، پونے
۷) املا نامہ	گوپی چند نارنگ	قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان، نئی دہلی
۸) اُردو املا	رشید حسن خاں	قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان، نئی دہلی
۹) صحیح اُردو کیسے لکھیں؟	رشید حسن خاں	مکتبۂ جامعہ، نئی دہلی

10) Urdu Script through English by Abdyl Gaffar Madhuli NCPUL, New Delhi

❋❋❋

ڈاکٹر باباصاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، چھترپتی سنبھاجی نگر (مہاراشٹر)

نصاب Syllabus

Class: B.A.S.Y. — جماعت: بی اے سال دوم

Semester : IV — سمیسٹر: چوتھا

Subject: Urdu — مضمون: اُردو

Course Code: FP-1 — Paper Name: Field Project — فیلڈ پروجیکٹ

Course Type: Field Project — Total Credits: 2P = 2 — Teaching Hours:30

تدریس کے اغراض ومقاصد	تدریس کے متوقع نتائج
نصاب ہٰذا کے بنیادی مقاصد یہ ہیں: ۱) نصابی تعلیم کو حقیقی زندگی کے عملی مسائل سے جوڑنا۔ ۲) طلباء میں منظم وسائنسی انداز میں کسی ادبی مسئلے پر معلومات جمع کرنے، تجزیہ کرنے اور نتائج اخذ کرنے کی بنیادی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۳) اُردو کے مقامی اور عصری رجحانات کو سمجھنا اور اُن کے فروغ کے لئے حکمت عملی تیار کرنا۔ ۴) اصناف قدیم وجدید کے اثرات اور مستقبل کا تنقیدی جائزہ لینے کی صلاحیت کو فروغ دینا۔	کامیابی کے ساتھ اس نصاب کی تکمیل کے بعد درج ذیل نتائج کی توقع کی جاتی ہے کہ طلباء: ۱) اُردو کی قدیم وجدید اصناف کی تکنیکی ساخت، موضوعات اور سماجی مطابقت کا فرق جان سکیں گے۔ ۲) ایک جامع، منظم اور علمی اصولوں پر مبنی رپورٹ تیار کرنے کی مہارت حاصل کریں گے۔ ۳) عصری قارئین اور سوشل میڈیا کو اُردو سے جوڑنے کیلئے سفارشات کا اطلاقی ماڈل تیار کریں گے۔ ۴) کسی بھی ادبی صنف کے ارتقاء میں حائل چیلنجز اور امکانات کا تنقیدی اور سائنسی تجزیہ کرسکیں گے۔

ضروری ہدایات برائے طلباء

یہ پرچہ اُن طلباء کے لئے لازمی ہے جنہوں نے بی اے سال دوم میں اُردو کو بطور میجر مضمون (Major:Urdu) منتخب کیا ہے۔ لہٰذا چوتھے سمیسٹر میں فیلڈ پروجیکٹ کا یہ پرچہ دینا لازمی ہے۔ فیلڈ پروجیکٹ کے سلسلے میں آئندہ سطور میں دی گئی تمام ہدایات کو بغور پڑھیں اور اپنے اساتذہ کی رہنمائی میں فیلڈ پروجیکٹ مکمل کریں۔

Syllabus نصاب

Topics مشمولات

Module موڈیول	Instructions and Topics ہدایات ونکات	Credits کریڈٹ	Teaching Hours تدریسی گھنٹے
	Steps of Field Project Writing پروجیکٹ رائٹنگ کے مراحل		
I	**فیلڈ پروجیکٹ کی منصوبہ بندی :** **فیلڈ پروجیکٹ کے لئے مجوزہ موضوعات:** ❋ اصناف کا مشاہدہ: اُردو کی قدیم شعری ونثری اصناف کی مقبولیت اور تنقیدی حیثیت کو جانچنا، جبکہ جدید اصناف کو ڈیجیٹل پلیٹ فارمز کے ذریعے عام قاری کے سامنے پیش کرکے اُن کا فوری ردِعمل (Feedback) جمع کرنا۔ ❋ مقامی شعراء اور اُدباء کی ادبی خدمات اور تخلیقات کی تحقیق۔ ❋ مقامی بولیوں اور اُردو کے محاورات کی فہرست سازی اور لسانی تجزیہ۔ ❋ مقامی اُردو اخبارات، رسائل، اور میڈیا رپورٹس کا مطالعہ اور مشاہدہ۔ ❋ اُردو کے محاورات اور لوک زبان (مقامی بولی) کا تقابلی مطالعہ۔ ❋ فروغ اُردو کے لئے اساتذۂ اُردو اور ادبی شخصیات سے انٹرویوز۔ ❋ مقامی ادبی سرگرمیوں، مجلسوں اور ورکشاپس کی مشاہداتی رپورٹ۔ ❋ علاقائی زبانوں کے ساتھ اُردو کے میل جول کا لسانی تجزیہ۔ ❋ مقامی کتب خانے میں اُردو کتابوں کا ذخیرہ اور قارئین کی دلچسپی کا جائزہ۔ ❋ مندرجہ بالا عناوین سے مطابقت رکھنے والے موضوع۔	0.7	10
II	**فیلڈ ورک اور مواد کا حصول:** **فیلڈ پروجیکٹ کا طریقۂ کار:** ۱) <u>منظوری:</u> سب سے پہلے اپنے کالج کے شعبۂ اُردو کے اساتذہ کی رہنمائی میں موضوع کو حتمی شکل دیں۔ ۲) <u>معلومات کا حصول:</u> انٹرویو، سروے، کتب خانوں کا معائنہ، ادبی شخصیات سے ملاقات کریں۔ ۳) <u>احتیاطی تدابیر:</u> اگر انٹرویو شامل ہوں تو شرکاء کی رضامندی حاصل کریں اور اُن کی شناخت کو خفیہ رکھیں۔	0.7	10

10	0.6	**علمی تجزیہ اور رپورٹ**: ۱)رپورٹ کی تیاری : ۸ تا۱۰ صفحات پر مشتمل ایک ایسی جامع ،منظم اور علمی رپورٹ تیار کرنا،جس میں موضوع کا تعارف، فیلڈ ورک کی تفصیل، نتائج رخلاصہ اور طالب علم کا نکتۂ نظر شامل ہو۔اگر ہو سکے تو اُردو کو فروغ دینے کے لئے اختراعی اور عملی سفارشات پیش کی جائیں اوآخر میں حوالہ جات درج ہوں۔ **پروجیکٹ رپورٹ کے اجزاء**: ۔ ۱) تعارف: موضوع کی اہمیت، تحقیق کے مقاصد اور سوالات کا تعین۔ ۲) طریقۂ تحقیق: تحقیق کے طریقۂ اکر، مشاہدات اور مواد کی تفصیل۔ ۳)مواد کا حصول اور تجزیہ: مشاہدات، سوال نامہ اور انٹرویو کے ذریعے مواد حاصل کر کے اُس کا تجزیہ۔ ۴) نتائج وسفارشات: تحقیق کے اہم نتائج اور مستقبل کے لئے تجاویز۔ ۵) حوالہ جات: تحقیق کی صداقت کے لئے تمام مصادر کی فہرست۔ **وائیوا:** پروجیکٹ کی تکمیل پر اپنے کام کے نتائج، تجزیے اور فروغ اُردو کے ماڈل کو پیش کرنا۔	III
30	02	Total Credits/Hours کل کریڈٹ/ گھنٹے	

***

ڈاکٹر باباصاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، چھترپتی سنبھاجی نگر (مہاراشٹر)

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University

Chhatrapati Sambhajinagar - 431001

Faculty of Humanities

Revised Syllabus As per NEP-2020

For

B.A./B.Com./B.Sc. Second Year

(Semester: III & IV)

Designed and Prepared by

Board of Studies in Urdu and Persian

*	Professor Aqueela Syed Gaus	Principal, Mahila College, Ambajogai Dist. Beed	I/C Chairman
*	Professor Kirti Malini Jawale	Head of Urdu Dept., Dr. B.A.M. University, Ch. Sambhajinagar	Member
*	Dr. Anasri Masood Akhtar Jamal Ahmed	Head of Urdu Dept., MSS's Ankushrao Tope College, Jalna	Faculty Member
*	Professor Shaikh Qamrunnisa Begum Ikramuddin	Head of Urdu Dept., Kohinoor Arts, Com. & Sci. College, Khuldabad	Member
*	Professor Syed Asfiya Zakaria	Head of Urdu Dept., Bankatswami College, Beed	Member
*	Dr. Qazi Naveed Ahmed Siddeequi	Head of Urdu Dept., Maulana Azad College, Ch. Sambhajinagar	Member
*	Dr. Shaikh Abdul Wahab Abdul Razzaque	Asst Prof., Urdu Dept., Rashtramat Indra Gandhi College, Jalna	Member
*	Dr. Abdul Rab Gulam Dastagir	Asst. Prof. in Urdu Dept., Maulana Azad College, Ch. Sambhajinagar	Member
*	Dr. Abdul Mujahid Ansari	Asst. Prof. in Urdu Dept.,Kohinoor Arts, Com. & Sci. College, Khuldabad	Member
*	Professor Sajid Hafeez Ansari	Head of Urdu Dept., M.S.G. Arts, Sci. & Com. College, Malegaon Dist. Nasik	Co-opt. Member
*	Professor Shaikh Maqbool Saleem Mahtab	Head of Urdu Dept., Parmiladevi Patil Arts & Sci. College,Neknoor Dist.Beed	Co-opt. Member
*	Professor Sayyad Fareed Ahmed Nahri	Head of Urdu Dept., Milliya Senior College, Beed	Co-opt. Member
*	Mr. Khan Muqeem Khan	Professors' Colony, Aurangabad	Co-opt. Member
*	Mr. Sayyad Haseen Akhtar	Haseen Colony, Bhaldarpur, Beed	Co-opt. Member

With Effective From Academic Year 2025-26