

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,
CHHATRAPATI SAMBHAJINAGAR.**



Circular / Syll. Sec./ A.C. Res./ Curriculum/ 2026.

It is hereby inform to all concerned that, on the recommendation of Board of Studies; **the Academic Council at it's Meeting held on 28th July, 2026 has accepted the "Curriculum of Pre-Ph.D. Course Work as per Guidelines of University".**

This is effective from the Academic Year 2026-27 and onwards as per appended herewith.

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University campus,
Chhatrapati Sambhajanagar-431 004.
Ref. No. Syll. Sec./A.C. Res./
Curriculum/ 2026/ 221-24

}}
}}
}}
}}

**Deputy Registrar
Syllabus Section**

Date: 31/ 07/ 2026.

Copy forwarded with necessary action to:-

- 1]- **The Head, all concerned departments,**
- 2] **The Director, University Network & Information Centre, UNIC, with a request to upload this Circular on University Website.**
- 3] **The Director, Board of Examinations & Evaluation,**
- 4] **Public Relation Officer [PRO],**

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,
Chhatrapati Sambhajanagar.

-==**=-

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University



CHHATRAPATI SAMBHAJINAGAR-431 004, Maharashtra, India

Curriculum List of Subject Wise Pre Ph.D. Course Work under the Faculty of Humanities

Sr. No.	Curriculum/ Subject's
01.	Marathi
02.	Hindi
03.	English
04.	Urdu
05.	Sanskrit
06.	Arabic
07.	Chinese
08.	Sociology
09.	Economics
10.	History
11.	Political Science
12.	Public Administration
13.	Geography
14.	Psychology
15.	Law

--**--



DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,

Chh. Sambhajinager.

SYLLABUS OF PRE-PH.D. COURSE WORK

2026-27

SUBJECT : ARABIC

SYLLABUS COMMITTEE

Dr. Mohammed Mustafa Khan (Chairman)

Dr. Abdul Rasheed Nadvī Madani

Dr. Abdul Samad

Dr. Khalil Ahmed

SECTION A

History of Arabic Language & Literature

تاريخ اللغة العربية و آدابها

Literary Criticism

النقد الأدبي

Classical & Modern Arabic Prose and Poetry

النثر و الشعر قديما و حديثا

Indo Arabic Literature Prose and Poetry

الأدب العربي الهندي شعرا و نثرا

Modern Arabic Language & Literature

تاريخ الأدب العربي الحديث

Arabic Journalism in India

الصحافة العربية فى الهند

Arabic Writers

أساطين اللغة العربية

Abul Hasan Ali Nadvi

أبو الحسن الندوي

Wheduzama Kiranvi

وحيد الزمان كيرانوى

Abdul Hai Hasani

عبد الحي الحسنى

Saedulrahman Azami Nadvi

سعيد الرحمن الاعظمى الندوي

Ajaz Ali

اعجاز على

Rabe Hasani Nadvi

محمد رابع الحسنى الندوي

Noor Alam Khalil Amini

نور عالم خليل امينى

SECTION B

Tafsir & Hadith Literature

أدب التفسير و الحديث

History of Islamic Civilisation

تاريخ التمدن الاسلامي

Literary Genres Movement & Institution

الأجناس الأدبية و المحركات و المؤسسات

Rhetoric, Prosody & Grammer

البلاغة و العروض و القواعد

Literary General Knowledge

المعلومات العامة الأدبية

History of Arabic Poetry

تاريخ الشعر العربي

History of Arabic Prose

تاريخ النثر العربي

Arabic Language and Literature in the Modern Era

اللغة العربية و آدابها في العصر الحديث



REFFRENE BOOKS

- | | | | |
|------|----------------------------------|---|-----------------|
| (١) | تاريخ الأدب العربي | : | عمر الدسوقي |
| (٢) | الأدب العربي المعاصر | : | شوقي ضيف |
| (٣) | تاريخ الآداب اللغة العربية | : | جرجي زيدان |
| (٤) | المنهاج في الأدب العربي و تاريخه | : | عمر فروخ |
| (٥) | تاريخ الأدب العربي | : | جودت الركابي |
| (٦) | تاريخ الأدب العربي | : | أحمد حسن الزيات |
| (٧) | تاريخ الأدب العربي | : | كارل البروكلمان |
| (٨) | الأغاني | : | للأصفهاني |
| (٩) | البيان و التبیین | : | للجاحظ |
| (١٠) | وفيات الأعيان | : | لابن خلكان |
| (١١) | المقدمة لابن خلدون | : | لابن خلدون |

(١٢)	العقد الفريد	:	لابن عبد ربه
(١٣)	جواهر البلاغة	:	سيد احمد الهاشمي
(١٤)	البلاغة الواضحة	:	مصطفى جارم
(١٥)	دراسات في النقد العربي	:	حسن جار حسن
(١٦)	النقد العربي	:	أحمد أمين
(١٧)	النقد العربي	:	السيد قطب
(١٨)	أصول النقد الأدبي	:	أحمد الشائب
(١٩)	النقد الأدبي الحديث	:	عمر الدسوقي
(٢٠)	حجة الله البالغة	:	للسااه ولى الله الدهلوى
(٢١)	وحى الرسالة	:	أحمد حسن الزيات
(٢٢)	وحى القلم	:	مصطفى صادق الرافعى
(٢٣)	الاسلام و السلام العالمى	:	لسيد قطب
(٢٤)	مختارات من أدب العربى	:	السيد أبوالحسن الندوى
(٢٥)	الكامل	:	للمبرد
(٢٦)	الفن و مذهباه فى الشعر العربى	:	شوقى ضيف
(٢٧)	الفن و مذهباه فى الشعر العربى	:	شوقى ضيف
(٢٨)	دراسات فى الشعر العربى المعاصر	:	شوقى ضيف
(٢٩)	فى النقد الأدبى	:	شوقى ضيف
(٣٠)	البلاغة تطور و تاريخ	:	شوقى ضيف
(٣١)	الشوقيات	:	أحمد شوقى
(٣٢)	حافظ و شوقى	:	طه حسين
(٣٣)	شوقى شاعر العصر الحديث	:	شوقى ضيف
(٣٤)	مختارات البارودى	:	محمود السامى البارودى
(٣٥)	ديوان محمود السامى البارودى	:	محمد شقيق معروف
(٣٦)	ديوان حافظ ابراهيم	:	حافظ ابراهيم
(٣٧)	حافظ ابراهيم شاعر النيل	:	عبد الحميد سند
(٣٨)	حافظ الشوقى	:	طه حسين
(٣٩)	ديوان الرصافى	:	معروف الرصافى
(٤٠)	الرصافى	:	مصطفى على
(٤١)	ديوان الرصافى حياته و أدبه السياسى	:	روؤف الواعظ

(٢٢)	ديوان خليل مطران	:	خليل مطران
(٢٣)	خليل مطران الشاعر الابداعي	:	دكتور اسماعيل ادهم
(٢٤)	مشاهير الشرق	:	جرجي زيدان
(٢٥)	الجداول	:	ايلياء أبو ماضي
(٢٦)	الحمائيل	:	ايلياء أبو ماضي
(٢٧)	الشعر العربي في المهجر	:	دكتور احسان عباس
(٢٨)	تاريخ الشعر العربي الحديث	:	أحمد قبس
(٢٩)	القول الجلي و ذكر آثار الولي	:	الحافظ انور علوى الكاكورى
(٥٠)	حياة ولي	:	الشيخ رحيم بخش
(٥١)	تذكرة علماء هند	:	الشيخ رحمان على
(٥٢)	نزهة الخواطر	:	السيد عبد الحىء الحسنى
(٥٣)	السبعة السيارة	:	غلام على البلجرامى
(٥٤)	سبحة المرجان فى آثار هندوستان	:	غلام على آزاد بلجرامى
(٥٥)	شعراء الرسول ﷺ	:	الدكتور سعيد الرحمن الأعظمى الندوي
(٥٦)	خزائنه عامره	:	العلامة بالجرامى
(٥٧)	نقوش	:	شخصيات نمبر ١٩٥٦ء
(٥٨)	أبجد العلوم	:	النواب صديق حسن خان
(٥٩)	أخبار الأخيار	:	عبد الحق المحدث الدهلوى
(٦٠)	المنتخب من الشعر العربى	:	ايجو كيشنل هاؤس عليجراه.
(٦١)	الادب العربى فى الهند والباك	:	العزة يونيورسل ،بنارس، الهند
(٦٢)	الصحافة العربية نشأتها و تطورها	:	موسسة الصحافة و النشر، ندوة العلماء لکناؤ
(٦٣)	الروابط بين اللغة الاردية و العربية	:	قسم اللغة العربية، جامعة ممبائى.
(٦٤)	لسانيات	:	تنوير پبليشر، حيدرآباد
(٦٥)	ثقافة الهند	:	عبد الحىء الحسنى